مندوعلاء وفکرین کی قرآنی خدمات



ترجمه اورنگ زیب اعظمی

77

بِنْيِكُ إِلْجَهِ الْآَجُمُ الْآَجِيَ الْحِيْدُ مِ

هه الوجه فرمانين! ههه

كتاب وسنت داك كام پر دستياب تمام اليكٹرانك كتب.....

- 🖘 عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- سجاس التحقیق الاسلامی کے علائے کرام کی با قاعدہ تصدیق واجازت کے بعد آپ اور (UPLOAD) کی جاتی ہیں۔
 - 🖘 متعلقہ ناشرین کی اجازت کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔
- عوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹو کا پی اورالیکٹرانک ذرائع ہے مخض مندرجات کی نشر واشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

*** *******

- 🖘 کسی بھی کتاب کوتجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔
- 🖘 ان کتب کوتجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیےاستعال کرنا اخلاقی، قانونی وشرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پرمشمل کتب متعلقه ناشرین سےخرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھر پورشر کت اختیار کریں

نشر واشاعت، کتب کی خرید وفروخت اور کتب کے استعال سے متعلقہ کسی بھی قتم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں ٹیم کتاب وسنت ڈاٹ کام

webmaster@kitabosunnat.com

www.KitaboSunnat.com



. . .

ہندوعلاً وفکرین کی قرآنی خدمات

.

ہندوعلماً وفکرین کی قرآنی خدمات

> ترري وزرچسن

رّجمه: اورنگ زیب اعظمی

WWW-KITABOSUNNAT-COM



جمله حقوق محفوظ ٠٢٠٠٥ ہندوعلاء ومفکرین کی قرآنی خدمات کتاب: :13 وزبرحسن اورنگ زیب اعظمی وارالنوا در، لا بور اہتمام: ة صف لليين برنتنگ بريس، لا مور مطبع: -/40 روپے ما ۋل ناؤن ولا ہور أردوبإزار مزور يربع بإكتان مراجي _ (ن: 2212991-2629724

أردوبازار « فا بمور فواج: **7320318**

فهرست

. .

4_A	مقدمه مترجم
9_11	تراجم وتغاسير
I+_II*	ترهمة قرآن ازقكم وني كماراواستعى
11_11	ترعمة قرآن ازقكم ينذت رام چندرد الوي
Ir_10	ترهمه قرآن ازقلم بريم سرن برنت
10	ترجمه تقرآن ازقكم رتحوناتهه يرسادمشرا
M .	ترجمهٔ قرآن از ق لم ستیاد بوجی
N ()	ترجمه ُ قر آن از قلم سنتیاد بوور ما
I'L're	ترجمه قرآن ازقكم جلوكورى نرائن راؤ
Personal Control of the Control of t	ترهمه قرآن ازقكم رميش لاكيش واراؤ
Education of the second	ترهمه قرآن ازقكم ونيكاتا
rı	ترجمهٔ قرآن ازقلم س بن - کرشنان راؤ
ri	ترعمه قرآن اذقكم كوينور كهون نير
ri_rr	ترجمه قرآن أزقكم كريش چندر راسين
rr	ترجمه قرآن ازقلم رام چندر ناته مشرا
rr	ترجمهٔ قرآن ازقلم دیوناراچ ن بنر جی

فهرست		۲
rr		ترجمه قرآن ازقلم فلب بسواس
rr		ترجمه قرآن ازقلم وويجداس دنا
rr		ترجمه قرآن ازلكم اسنتا كمار بنرجى
17_00		مستقل تفنيفات
ro_ra		Khuda-Qur'āni Philosophy
174_177		The Gita and the Qur'an
rr	Congruencies	of Fundamentals in the Qur'an
4 * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		and Bhagwat Gita
ro_r2		The Essence of Quran
12_M		Selections from the Quran
M-W.		Christ in the Qur'an and Bible
MA ⁻ -4A		قرآن شريف كاعتمت
rr_r <u>z</u>		قرآن عمل بندی
MZ_01		Ethics of the Quran
01		حوالهجات
01-00		مراجع ومصادر

WWW-KITABO SUNNAT-COM

بىم اللدالرطن الرحيم مقدمة مترج

قرآن مجیدہ و تنہا آسانی کتاب ہے جس کے پڑھے بیں اپنوں اور غیروں نے کیاں دلیجی دکھائی ہے۔ اپنوں نے اس سے ہدایت کی تو غیروں نے صلالت و کمری ۔ اپنوں نے دلن ورات اسکی ایک ایک آیت پراس لئے ڈیر سے ڈالے کہ وہ ہدایت ورہنمائی کی آخری اور کال کتاب ہے جبکہ غیروں نے آسی کی نکالنے اور اسکی کال کتاب ہے جبکہ غیروں نے آسی یا تا چیر کے پہلو تلاش کرنے ، اس میں کی نکالنے اور اسکی تعلیمات کو فلار نے دسنے کی غرض سے اس پراہے اوقات ضائع کئے ۔ مگر انہیں غیر مؤمنین قعلیمات کو فلاری ہے جس نے اس کی حقانیت وصدافت کو تسلیم وسلیمین میں ایک ایک جماعت بھی گذری ہے جس نے اس کی حقانیت وصدافت کو تسلیم کرتے ہوئے آگی بہترین تعلیمات کو اپنایا ہے اور اسپ نہم مشر بوں کو ایسا کرنے پر ابھارا کی جب ان کا کام اس لئے زیادہ مفید ہے کہ دو اس طرح کے لوگوں کو اسلامی قلر سے قریب کرتا ہے۔

ہندوستان کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس کے حکر انوں اور عوام دونوں نے قرآن کے ابتدائے زول بی ہے اسکو تھے اور اس سے جا بت حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ سب ابتدائے نزول بی ہے اسکو تھے اور اس سے جا بیت حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ سب پہلا کام پنجاب وسندھ کے داجہ مہر دک بن رائق نے سام ان کی میں قرآن کا سور و بین تک ایک عالم سے ترجمہ کر دایا۔ ابتداء انہائی باہر کت تا بت ہوئی۔ اس کے بعد محقق اور اس پر کام میں مثل انوں کے ساتھ ساتھ فیر مسلموں نے بھی اس کتاب کے پڑھنے اور اس پر کام کرنے میں دونوں شال کرنے میں دونوں شال کرنے میں دونوں شال ہیں۔

غیر سلموں میں ہے کام کرنے والے، جیسا کہ میں نے عرض کیا، دوطرح کے لوگ رہے ہیں۔ ایک وہ جنہوں نے اس میں کی نکالنے کے علاوہ کچھ اور نہیں کیا۔ انہوں نے مختف پیلوؤں ہے اس پر بے جا اور غیر معقول اعتراضات کے ۔ اس طرح کے لوگوں کی تعداوزیادہ ہے۔ محرانیس میں ایسے بند ہے بھی ہیں جنہوں نے اسکی صدافت کا اعتراف کیا، اس سے استفادہ پر ابھارا اور اس کا دیگر آسانی کتابوں سے منصفانہ موازنہ پیش کیا۔ جتاب وزیر جس ما حب مبار کہاد کے ستی ہیں جنہوں نے اِن متر جمین و صفیت کی کاوش کا آیک مختر کر جامع تعارف پیش کیا۔ اس سے ہندوس نے اِن متر جمین و صفیت کی کاوش کا آیک مختر کر جامع تعارف پیش کیا۔ اس سے ہندوس اتحاد کو تقویت یہ و نج گی۔ جزاوالشد خیراً۔

کآب چوتک انگریزی عمل ہے اس لئے بیا ندیشہ ہے کہ بہت سے اردو جانے والے جو اس فران سے اسکواردو جو اسکواردو میں نظال کیا ہے۔ عمل خلال کیا ہے۔

الله تعالى سے دعا ہے كہ وہ جميں اپنى كتاب پرغوركرنے كى توفيق عطا فرمائے اور جارے غيرمسلم بھائيوں كوہدائت بخشے۔ آئين ثم آئين

اورتك زيب اعظمي

غفارمنزل، جامع تحربنی دبلی ۲۵۰

www.KitaboSunnat.com

تراجم وتفاسير

بم الثدالرحن الرحيم

ید حقیقت کسی پرخفی نہیں کہ عالم اسلامی کا عالب حصہ غیر عرب اقوام سے ل کر بنا ہے۔
جن کی نہ زبان عربی ہے نہ ہی ماحول قرآن ودیگر مصادر کو بچھنے کے لئے انہیں کسی نہ کسی
تعلق سے ترجمہ کی ضرورت پرتی ہی ہے۔ ترجمہ کا ایک دوسرا پہلوعلمی مباحث ومناظر سے
بھی جیں جن کا دیگر نہ بمی علاء سے وقتا فو قتا سابقہ پڑتا ہے۔ اس ضرورت کوسا سے رکھتے
ہوئے قرآن کا تقریباً دنیا کی تمام زبانوں میں ترجمہ کیا گیا۔

ہندستان کو بھی یہ برتری حاصل ہے کہ اس کی مختلف زبانوں میں قرآن کے ترجعے موجود ہیں۔ چونکہ ہمارا مطالعہ صرف ہندوعلاء کی قرآنی خدمات تک محدود ہے اس لئے ہم صرف ان کے الم سے نکلے ہوئے ممکن الوصول تراجم ہی کا ذبل میں تڈکرہ کریں گے۔

ترجمه قرآن ازقلم ونے كمارا واستحى

یہ قرآن کا ہندی ترجمہ ہے۔اس کا نام ہے قرآن شریف۔تغیر مجیدی۔جیسا کہ عنوان سے دافتح ہے بیمولا ناعبدالما جدور یابادی کی تغییر کوشائل ہے۔ بیکھنو کتاب کھرے شائع ہو چکا ہے۔اس کی پہلی جلد، جو پہلی سورہ سے پانچویں سورہ پر شتمل ہے،۱۹۸۳ء میں شائع جنگی۔اس کے کل صفحات،۱۲ ہیں۔مطبع وانی پرلیں لکھنو ہے۔

اس ترجمہ کی ابتداء مولانا سیدالحن علی ندوی کے مقدمہ سے ہوتی ہے جے اردو اور ہندی دونوں زبانوں بیں تحریر کیا گیا ہے۔ انھوں نے اس مقدمہ میں مولانا عبدالما جددریا ہادی کی کاوش کو کافی سراہا ہے اور انہیں عصر حاضر کے مفسرین ومترجمین میں ایک متاز شخصیت گردانا ہے۔ مولانا کی تغییر پر خامہ فرسائی کرتے ہوئے وہ فرماتے ہیں " بیقر آئی فکر
کا ایک آئینہ اور سی اور سیحے العقیدہ مسلمانوں کے بیمنے کا ایک بہترین فر رہیہ ہے۔ اسکاسب سے
ہے کہ مولانا نے عربی تفامیر کے فتخب اور اہم فر فیرے کی طرف رجوع کیا ہے۔ انعوں نے
سلف کی آراء کو کافی اہمیت دی ہے۔ انعوں نے قرآنی فکر کی وضاحت میں جدیدعلوم و ماؤرن
سائنسز جیسے جغرافی، تاریخ ، ثقافت ، فرہب اور فلسفہ کا کافی حوالہ دیا ہے۔ این کے باوصف
مولانا نے مستشرقین کی فلد فہیوں کی وضاحت کی ہے۔"

مولانا ابوالحسن ندوی نے اپنے مقدمہ کے اختیام پرونے کماراوا تھی کے ذریعہ کی گئی عبدالماجدوریا بادی کی قرآنی تغییر کے ہندی ترجمہ کی کوشش کو کافی سراہا ہے اوران پراپی خوشی کا ظہار کیا ہے۔

مقدمہ کے بعد محیم عبدالقوی دریا بادی کا مقالہ آتا ہے جومولاتا دریا بادی سے قبل انگریزی زبان میں قرآن کی تغییری خدمات پہے۔

جناب و نے کماراوا تھی مولانا عبدالما جدور یابادی کی تغییر سے کافی متاثر تھے۔ انھوں نے اس کی اہمیت کو سجھا اور اسے ہندی کالباس نبہنا نے کا فیصلہ کیا۔ واقعہ یہ ہے کہ ان کے والدگرامی ، جناب نند کماراوا تھی ، نے قرآن کا ایک ہندی ترجہ ۱۹۲۹ء ہیں شائع فر مایا۔
یہ ایک بے مثال چیز تھی عربی کے ساتھ ساتھ دیونا گری رسم الحظ میں قرآن کا تلفظ چیش کیا یہ ایک بندی ترجہ قرآن کا تلفظ چیش کیا گیا ہوائی تا میں میں ترجہ قرآن کے متندا تھریزی اور اردوتر اجم پرچنی تھا۔ گراں قدر علاء والل علم نے کانی تعریف کی۔ والدگرای کی اس کاوش سے حوصلہ پاکر اس تجربہ کار قلم کار نے سے کارنامہ انجام دیا۔

اس رجمه كاجم خصوصيات مندرجه ذيل جين:

ا تر آنی نصوص کر رہی میں ہمی باتی رکھا گیا۔ ۲ قر آنی نصوص کے دیونا گری تلفظ کو جگہ لی کہ پڑھنے میں آسانی ہو سکے۔ ۲ قر آنی نصوص کے پڑھنے کے قواعد واشارات بیان فر مائے گئے تا کہ مندی خواں قاری اسے بہ آسانی صحح انداز سے پڑھ سکتے۔ ۲ موضوعات وسورہ کا ایک انڈ کس تیار کیا گیا۔ ۵ عربی زبان کے مختفر قواعد بیان فرمائے گئے۔

ترجمنگار جناب و نے کماراواستھی کی بیایک بیتی کوشش ہے۔اس کی زبان آسان اور عام ہندی خوال قاری کے بین کمریدہ والفاظ عام ہندی خوال قاری کے لئے قابل فہم ہے۔اردو کے بھی چندالفاظ آگئے ہیں کمریدہ والفاظ ہیں جو بالعموم او لے جاتے ہیں جیسے مقدار اور مقصد وغیرہ۔اس طرح ترجمہ ہرمعیٰ میں کمل ہے اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی ترجمہ اس اہتمام، احتیاط اور انداز سے اب تک نہیں آیا ہے۔

ترهمة قرآن ازقكم ينذت رام چندر دالوي

یہ قرآن کا ہندی ترجمہ ہے۔ ترجمہ نگار پنڈت رام چندر دہلوی عربی کے مشہور عالم تھے۔انعول نے قرآن کے انہیں جھے کا ترجمہ کیا ہے جن کا تقیدی مطالعہ سوامی دیا نند مرسوتی نے اپنی کتاب' ستیارتھ پرا کاش' میں پیش کیا ہے۔

قرآن کے ایک خاص جھے ہی کر جے کا سب بتاتے ہوئے پنڈت رام چندرتے الکھا ہے کہ ہمارے مسلمان ہما نیوں نے تاکید کی کہ'' ستیارتھ پراکاش'' ہمں شامل ترجمہ فلط اور غیر معقول ہے۔ آیات کے نمبر مختلف جگہوں پر مفکوک ہیں۔ چنا نچہ انھوں نے خود ایک ایسا ترجمہ کیا جوسی اور ہر طرح کی فلطیوں سے پاک ہو۔'' ستیارتھ پراکاش'' ہمی شامل ترجمہ کے بارے ہیں ان کا کہنا ہے کہ یقیناً نمبر سے متعلق چند معمولی خلطیاں درآئی ہیں مگر

جہاں تک معانی ہے متعلق غلطیوں کا تعلق ہے وہ الی نہیں ہیں کہ جن ہے اسلامی اصول ومبادی پرحرف آئے۔ ان کی رائے کے مطابق ''ستیارتھ پراکاش'' بھی شامل ترجمہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ رفیع الدین دہلوی کے ترجمہ پرٹن ہے۔ چونکہ اس بھی رموز اوقات نہیں ہیں اس لئے ذراتشویش ہوتی ہے۔ بنا ہریں بنڈت رام چندر نے ایک الگ ترجمہ کرنے کا فیصلہ کیا جو رموز اوقاف کی صحت کے ساتھ ساتھ ان آیات کے تراجم پرشال ہوجوستیارتھ پراکاش کے مترجم ہے رہ گئے تھے۔ بنڈت رام چندر نے ''ستیارتھ پراکاش'' کے انداز ترجہ کوتید بل نہیں کیا ہاں چند الفاظ کو بدل دیا تا کہ شاہ رفیع الدین دہلوی کے ترجمہ کی آن باتی رہے۔ چونکہ وہ خود حربی کے ایکھ عالم شے اس لئے ان کا ترجمہ خود ستیارتھ پراکاش کے ترجمہ کی تو تی وقعد بن کرتا ہوا چیل ہے۔

سیر جمہ ۱۹۲۳ء میں چھپا اور چونکہ لوح کتاب مفقود ہاں گئے تاشر کا پند لگانا ذرا مشکل ہو چلا ہے۔ اس کے کل صفحات ۳۱ ہیں۔ تعارف کے معالبعد پنڈ ت رام چندر نے مطبعی غلطیوں کا ایک جدول پیش کیا ہے۔ کم ل ترجمہ ۱۵ احسوں میں تقلیم کیا گیا ہے۔ عربی نصوص کو دیونا گری رسم الخط میں ایک طرف اور ان کے ترجے کو اس کے مقابل دوسری طرف رکھا گیا ہے۔ زبان بہت آسان اور ہندی کے الفاظ کی کثرت ہے۔ یہ پندنی کنیا مہا ودیالیا، وارانی میں دستیاب ہے۔

ترعه وآن ازهم بريم مرن برنت

یہ بندی ترجمہ قرآن ہے۔ اس کے صرف دواجزاء، پہلا اور تیسرا، کاثی آریا ساخ لائبریری، بنارس میں موجود ہیں۔ پہلا حصہ سورۃ الفاتحہ اور سورۃ البقرہ کے ترجمہ پرمشمل ہے جب کہ تیسرا حصہ سورۃ المائدہ اور سورۃ الانعام کوشال ہے۔ آگر چہ مترجم نے پہلے جزء کے مقدمہ میں یہ دعویٰ کیا ہے کہ دہ قرآن کے ترجمہ کو جزء کے صاب سے شائع کرے گا گر فی الحال لا بر ریوں میں ان دونوں اجزاء کے علاوہ بھادر موجود نہیں اور نہیں آریا ساج کی ملبوعات کی فہرست میں ان کا کوئی تذکرہ ہے۔ بی فہرست ہندوستان میں موجود آریا ئی حظرین کی خدمات پر شمتل ہوتی ہے۔ اس لئے ابیا لگتا ہے کہ دومراحمہ کم تعداد میں شائع عوالور بہت جلدختم ہوگیا اور تیسرے حصہ کے بعد کوئی اور حصہ منظر عام پر نہ آسکا۔ بیمتر جم و بالور بناب پر یم سرن کے اس بیان پہنی تخمید ہے جس میں انعول نے بیشکایت کی ہے کہ خریداروں کی تعداد الممینان بخش نہیں ہے تا ہریں تیسرا حصہ وقت پر شائع نہ ہوسکا اور خیر صعوفی تا خیر ہوئی۔ چنا نچا ایسا لگتا ہے کہ آریائی مظراور آزاد خیال ہندوں کی طرف سے اس خریداروں کو متوجہ نہ کرسکا اور مائی کے سیب ضروحت کے احداث کے باد جودیا قدام عام خریداروں کو متوجہ نہ کرسکا اور مائی کے سیب ضروحت کے احداث کے باد جودیا قدام عام خریداروں کو متوجہ نہ کرسکا اور مائی کی کے سیب شروحت کے احداث کی کے اور جودیا تا تا مت کو بلتوی کرنا بڑا۔

برتر بر بر بجد بستا في آگره عن شائع بولب موجوده كى كى محدث مندا شاعت قراد ين كرايرا لكن به كريد ١٩٢٠ وكي ملوعات على سرب

ال رجد کا است سی مردی کا کا کام ب ابتدا کا جدا ہے۔ ابتدا کے جدی بہتا کی ا کے کہ یہ رجد مجاتما کا عرص کے افکارے متاثر ہوکر ہوائی برہا تقدم ہوتی ہے کا بیار کیا کیا ہے۔ اس کا اصل مقدر بھوٹ کے درمیان قرآنی تعلیمات سے واقعیت ہوا کرتا ہے۔ جیسا کہ مترجم کا خیال تھا کہ وہ البیا ترجہ تیار کرے جس جس آیات دیونا گری رہم الخط جس اس طرح تحریر ہوں کہ بھی طور سے پڑھی جا سیس ۔ ترجمہ مسلم مترجمین کے تعمیری فوث، حدیث کے حوالے مسلم علاء کی تفاہیر ، کمل قوجتی اور اسلامی اور ویدیائی افکار کے مواذنہ پر شامل ہو۔ مگر انھوں نے ایسانیس کیا کیوں کہ پنڈت رام چندر نے انہیں مشورہ دیا جے انھوں نے مناسب سمجما۔ وہ مشورہ یہ تھا کہ قرآنی مشتملات پر تقیدیا کوئی تحقید اصل مقصد کی شکیل نہ کرکے نامناسب اور بے وقت ٹابت ہوگا۔ اس مشورہ کا لحاظ کرتے ہوئے آن کا مرف ہندی ترجمہ بی عام ہندؤں کے سامنے پیش کیا گیا تا کہ جراکی قرآن کے افکارے ایک مدیک دانف ہو سکے کے۔

ترجمہ کی ابتداء ہے لل حرکات، تلفظ اور تجویدی اصول کو بتایا گیا ہے۔ اس کی کوشش کی گئی ہے کہ ایسا قاری جو کرنے۔ گئے ہے کہ ایسا قاری جو کرنی سے المدے قرآنی آیات کو بھی طورے پڑھ سکے۔

ترجر قرآن کے اصول تعلیم، منزل اور پارہ کے صاب سے کیا حمیا ہے۔ پہلے قرآنی
آیات کو دیونا گری رہم الخط عمی تحریر کیا گیا ہے چمران کے ترجر کو تحریر کیا حمیا ہے۔ نبان
رواں اور با محاورہ ہے۔ تقریباً برصفحہ پرحاشیہ ویا کیا ہے جوشکل الفاظ اوعلی اصطلاحات کی
توضیح کرتا ہے بال ان حواثی کے مصاور دھم ان کا ذکر کیسی ٹیس آیا ہے۔

ببلاهه ١٠ اسفات پرجكتيراده و ١٥٣ ع ١٥ مفات پرخمل --

تهديقرآن اذهم دكموناتحة برسادشرا

بیقرآن کا ہندی ترجمہ ہے جے رکھواتھ پرسادمشرانے چیاتی، لنادہ سے شاکع فرایا ہے۔

میمطوم بیل کہ چڈت تی خود عربی زبان ہے واقف تھا دوانھوں نے بلاوا سلام بی مسلوم بیل کہ چڈت تی خود عربی زبان ہے واقف تھا دور نمی کا فی صدیک بہتر ہے مگر مقدمہ کافی المجمود کا جار جا جا حد بعرے نفتہ پر مشتل ہے جس سے اس کی جاذبیت اور حسن جا تا رہتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بیر جمدا سلامی مقیدہ پر تقید کرنے کے لئے کیا جہت اور حسن جا تا رہتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بیر جمدا سلامی مقیدہ پر تقید کرنے کے لئے کیا جمید آن نے چش کیا ہے۔ مترجم نے اس ترجمہ کے قاری کواس کے مطالعہ سے قبل اپنی کتاب " قرآن کا آورش" پڑھے کا مشورہ دیاہے۔

ترهد مقرآن إزقلم ستياديوي جي

یہ قرآن کا ہندی ترجمہ ہے۔اس ترجمہ کا پہلا حصہ پندنی کنیا ودیالیا، بنارس کی الائبریری می کثرت سے پایا جاتا ہے۔ بیسورۃ الفاتحہ اورسورۃ البقرہ کے چوصوں پرمشتل ہے۔ ہاں نور کافی بوسیدہ ہے۔ زبان آسان اور خالص ہندی ہے۔ بیرجمہ،۱۹۱۱ء میں تارای بنارس سے شائع ہوا ہے۔

ترهمه قرأن ازقلم ستياد يوورما

یے قرآن کا سنکرت زبان میں ترجمہ ہے۔ اس کانام ہے سنسکرتم قرآنم ۔ یہ کشمی بہلیک ، نئی دہلی ہے۔ ۱۹۹۰ میں شائع ہوا ہے۔ مقدمہ میں ترجمہ نگار نے مخلف فرجی موضوعات جیے تو حید، صفات ، عروج دین ، خاتمہ کجور، عذاب اور تنائخ ارواح کی فہرست پیش کی ہے۔ ان موضوعات کوقرآن اور ویدوں میں بیان کیا گیا ہے۔ دونوں فربی مراجع کا حوالد دیتے ہوئے ، ترجمہ نگار نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔

خودتر جمد نگار کے قول کے مطابق بیتر جمد محمد فاروق خال کے ہندی ترجمہ اور مار ما داوک یکھمال کے انگریزی ترجمہ رہنی ہے۔

ترعد قرآن ازقلم چلوكورى فرائن را و (١٨٩٠_١٩٥١م)

یہ تنگوزبان میں قرآن کا ترجمہ ہے۔ ڈاکٹر چلوکوری نرائن راؤ جوکہ اس میدان کے روح روال ہیں، انھوں نے قرآن کا تنگوزبان میں ۱۹۳۰ء میں ترجمہ کیا۔ وہ حکومت کے کالج ، اناجم و راآ ندهرار دلیل میں اسانیات کے پروفیسر تھے۔مقدمہ میں انھوں نے اپنے کام سے متعلق پوری معلومات فراہم کی ہے۔ کیا، کیے اور کیوں انھوں نے یہ انوکمی کوشش

کی۔افعوں نے بیکام ۱۹۱۵ء میں شروع کیا جے پندرہ سال کی مشقت کے بعد کھل کیا۔
پہلا ایڈیشن ۱۹۳۰ء میں جب کہ دوسرا ایڈیشن ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا۔افعوں نے بیکام تنہا
نہیں کیا بلکہ ان سلمانوں کی بھی مددلی جوم فی زبان اورا حاد میف نبوی سے واقف تھے۔وہ
کہتے ہیں کہ ''میں نے دومولا ناوں کا انتقاب کیا جوم فی زبان کا امچماعلم رکھتے تھے۔افعول
نے قرآن کام فی لیے لیا ادر میں نے حوالہ کے لئے انجمریزی ترجمہ سامنے رکھا۔ ہرجگہ
میں ان علاء سے مباحثہ کرتا۔اس پورے کام میں میں نے کوشش کی ہے کہ جہال تک ہوسکے
عبارت کا اصنی معی لوں۔افشام کے بعد میں نے مترجم نے کواپنے ان سلمان دوستوں کے
سامنے چیش کیا جو احادیث سے انجمی طرح وقف تھے۔افھوں نے ضروری مقامات پر
مامنے چیش کیا جو احادیث سے انجمی طرح وقف تھے۔افھوں نے ضروری مقامات پر
اصلاح کی۔اس طرح میں نے تینگوتر جمہ قرآن کی انشروا شاعت کی جراءت کی۔

افعوں نے انی کی کا احر اف کرتے ہوئے کھاہے کہ ایک زبان ہے دوسری زبان میں روح معنی کا انقال ذرا مشکل ہے۔ مربی کا اسلوب تیکاوے ذرا مختلف ہے اور بھی بھی تیکو کے الفاظ مربی کھاہ کی روح کوئیں بتا پاتے۔ اس طرح کے حالات میں تیکاوزبان کے قریب ر الفاظ لئے ملے ہیں جو اصلی معنی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ مربی زبان کے منطق انعوں نے فرایا "بیدہ و زبان ہے جس میں جھا تیک نے مطرت جرئیل کے واسط ہے وی کوئی ہوگا ہے وہ زبان ہے جے انعوں نے اس منطق یہ وہ کی پوری چا بکدی اور پورے جوش ہے اشا صت کی ۔ خود جزیرة العرب میں عربی زبان کا متبادل کوئی زبان نہیں۔ یہ کہنا فیر مردری ہے کہ اجنبی زبان میں ترجمہ کے وقت اس کارنگ جاتا رہتا ہے۔ ہمیں صرف فیر مزود کی ہے گائی ہے اس کی روح ہے کہنا دہتا ہے۔ ہمیں صرف فیر مزود کی ہے گائی تھیاں دنیا میں انسانیت کے پرامن اس کی روح ہے کوئی ہے گائی ہے۔ اس کی روح ہے کے گائی ہے۔

انعوں نے بہاں تک لکد دیا ہے کہ اگر مسلمان اور ہندوقر آن کو مجھ جائیں اور پرامن

طور پررہنے لگ جا کیں تو ہیں سوچوں گا کہ میری محنت بارآ ور ٹابت ہوئی''افھوں نے اس کام کی پیچیل کا ان کلمات میں اظہار کیا ہے کہ'' قرآن کا تینگوز بان میں ترجمہ پہلے ۱۹۳۰ء میں شائع ہواادراس سال اس کے تمام نسخ ختم ہو تھئے۔''

ڈاکٹر چلوکوری نے تحریفر مایا ہے کہ اگر پھیلوگائی نے اپنے دوستوں کے درمیان ان سنوں کو تھیے ہیں۔ چنا نچہ پھیلوگوں ننوں کو تھیے ہیں۔ چنا نچہ پھیلوگوں ننو کو تھیے ہیں۔ چنا نچہ پھیلوگوں ننو ننو فریداری میں ننو فرید لئے اور ان کی مالی مدد کی۔ اس سے لگتا ہے کہ شخوں کی خریداری میں لا بحریریوں نے ان کی مدذ بیس کی سافٹوں نے رہمی کی مافٹوں نے رہمی کی مافٹوں نے رہمی کی مافٹوں نے ہمت نہیں ہاری اور ان مشکل حالات میں بھی دومرا کی حوصلہ افزائی نہیں کی محرافعوں نے ہمت نہیں ہاری اور ان مشکل حالات میں بھی دومرا المدین تکالئے کی جرائت کر ڈالی اس امید کے ساتھ کہ آندھوا پردیش کے سامنے ایک نامناک مستقبل ہے۔

اب جمیں اس پہلو پر فور کرنا چاہے کہ کس چیز نے انہیں اس پُر مشقت کام پرا بھارا؟
ان کا کہنا ہے کہ بندوستان بھی صدیوں سے ہندوادر مسلمان ایک ساتھ رور ہے ہیں۔ ایک صدیک انھوں نے روز مروکی عادات واطوار کی نقل بھی کی۔ انھوں نے روز مروکی اشیاء کو پوری طرح اپنایا بھی جیسے لباس ، زیوراور دیگرروز مروکے استعال کی چیزیں۔ میں بہر حال بدسمی تھی کہ انھوں نے ایک دوسر سے کے ذہب کو بچھنے کی کوشش بھی نہیں کی بیس کی بہر حال بدسمی تھی کہ انھوں نے ایک دوسر سے کے ذہب کو بچھنے کی کوشش بھی نہیں کی بیس کے جب تک وہ ایک دوسر سے کے ذہب کا مطالعہ نہیں کریں می فرقہ واران فسادات اور آپی پی بغض و حسد دور نہیں ہوں می اور بھائی چارگی کا ایک کھمل ماحول نہیں بن پائے گا۔ ان غلط بغض و حسد دور نہیں ہوں می اور مقدس کی ایک کھمل ماحول نہیں بن پائے گا۔ ان غلط کرکات کا سبب بیتھا کہ ذہبی اور مقدس کی اجی نظر خیالات کا قلع قبع کیا جا سے نگا۔ قرآن کے تیگور جمہ کی درخواست پر اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۳۸ء جمل شاروا پریس ، بنارس سے نگا۔ مترجم نے اس کی اشاحت کے آٹھ سال بعد اس پر وجیکٹ کی اجمیت ان الفاظ جس مترجم نے اس کی اشاحت کے آٹھ سال بعد اس پر وجیکٹ کی اجمیت ان الفاظ جس مترجم نے اس کی اشاحت کے آٹھ سال بعد اس پر وجیکٹ کی اجمیت ان الفاظ جس

بنائی ''بسا اوقات ہندومسلم فسادات کے دوران ایبالگا کہ دونوں جماعتوں کے لئے خطرہ سامنے ہے۔ان مشکل حالات میں تیکوزبان میں قرآن کے ترجمہ نے ان دو ندا ہب کے میں وکاروں کے درمیان بھائی چارگی اور آپسی ملاپ کی راہ ہموار کی ۔اگر اس طرح کے دوستان حالات بنتے ہیں تب مترجم اور ناشر بیاعتر اف کریں گے کہ اس طرح کے حالات کی مخلیق بی ان کااس اشاعت ہے ملا ہوا صلہ ہے۔''

مترجم نے بیہ مثابہ ہ کیا کہ سب ہے زیادہ خطرناک مئلہ ہند و دسلم فرقہ دارانہ بغض وحسد ہے۔انھوں نے جو تنہا حل چی کیا وہ بیتھا کہ جب تک دونوں ندا ہب اچی طرح نہیں واضح ہوجا کیں گے اس مئلہ کا حل ناتمکن ہے۔' مصنف نے بیٹخر کیا ہے کہ تنگو ترجمہ وقر آن نے آندھرا پردیش میں فرقہ وارانہ فسادات کو کم کردیا ہے۔انہیں کے الفاظ میں' ہندوستان کے دیگر علاقوں کی بہنست آندھرا پردیش میں ہندوسلم فرقہ وارانہ فسادات کم ہیں جس کا سب تنگوز بان میں ترجمہ وقر آن کا وجود ہے۔'

تعارفی کلمات کے خاتے پر مصنف نے دو عالموں، حاتی محمر اساعیل خشی در عربی، فاروق فاری داردو،استاد پریمیڈنی کالج انا تھے در آند حرا پردیش ادرافضل العلماء کے مواروق استاد گورنمنٹ کالج انا تھے در آند حرا پردیش، کاشکر بیادا کیا ہے جنموں نے مخلف انداز ہے اس کی مدد کی بالخصوص ترجمہ قرآن میں ۔ بیتر جمہ ایک ہی جلد میں ہے۔اس کے صفحات محمد کی بالخصوص ترجمہ قرآن میں ۔ بیتر جمہ ایک ہی جلد میں ہے۔اس کا سائز ۵۹۸ × ۵۹۵ می ایک ہیں تعارفی کلمات کے علاوہ جو کاصفحات پر شمل ہے۔اس کا سائز ۵۹۸ × ۵۹۵ می ایک ہے۔انموں نے پورے قرآن کو تیگوزبان میں آیت بعد آیت ترجمہ کیا ہے۔اس کے کل من ایواب ہیں ،

ا برعرب جا ہلیت ، تاریخ وعادات ۲ سیرت محمد ۳ ساسلام آخری باب بی انعوں نے عربی جملوں کو تیکاور سم الخط می تکھا ہے جس میں انعوں نے تیکو میں اسلامی عقیدہ اور عادات کی وضاحت کی ہے۔ تیکاوز بان قدیم اور بیسویں ضدی ہے لیے جاتی ہاں پہلے ایریشن کی برنبست دوسرے ایریشن کی زبان زیادہ صاف ہے۔ مطبعی یا ترجمہ کی ظلمیوں کی اصلاح کی می ہے۔ تعارفی کلمات میں انعوں نے ہندوں اور مسلمانوں کو دوستانہ ماحول ، باہمی مفاہست اور فرہبی رواداری کی فضا میں کہ اس طور ہے سے دسنے کی هیمیت کی ہے۔

ایسا لگتا ہے کہ ڈاکٹر چلوکوری نرائن راؤنے تنہا تمام خرج برداشت کیا اور ناشر کی مدد بہت کم شامل ری ۔ یہ پہلاآ وی تعاجس نے آنے والی سل کواس میدان میں ترتی کرنے کی تھیجت کی ۔

ترجمة قرآن ازقكم رميش لاكيش واراؤ

یده ۱۰ قرآنی آیات کا تیکو زبان می ترجمہ ہے۔ یہ وی آیات بین جنمیں ونو بھاو۔ ونو بھار است بین جنمیں ونو بھاو۔ ونو بھاو کی کتاب' قرآن سار' میں پیش کی ہے۔ یہ کام میں شائع ہوا۔ اس کانام' قرآن سائر امو' ہے۔ یہ کا عرص سابقیا پراچ اظا بمو، چکا دا کی محیدرابادے شائع موا۔ نہ کوروآیات کو ۱۹۰۰ ابواب وفسول می تقسیم کیا گیا ہے۔

ترعمه قرآن ازقكم ونيكاتا

بیتیگورجمہ تر آن جناب و نیکا تا کے قلم سے ہے جواکی مرافعی اسکالر ہیں اور مدراس نے علق رکھتے ہیں۔ بیر جمداب نایاب ہے۔اس لئے تفصیلی معلومات کی فراہمی ذرامشکل ہے۔

ترعه قرآن ازهم س-ن-كرشان داك

ید المیالم زبان می قرآن کا ترجمہ ہے۔ ترجمہ نگار الم اندمجلہ "سد کرو" کے دریہ تھے۔ان کا تعلق کوچن سے ہے۔ بیر جم بھی اپنی وسرس سے باہر ہے۔

ترعد يقرآن ازهم كوغور دكون نير

یہ ملیالم زبان میں قرآن کا ترجمہ ہے۔ ترجمہ نگار پوری طرح سے بوسف مل کے انگریزی ترجمہ قرآن کی بیروی کرتا ہے۔ چونکہ وہ لمیالم اور سنسکرت کا اسکالر ہے اس لئے اس نے شعری انداز میں ترجمہ کیا ہے۔ حربی زبان سے اس کی قلت واقنیت اس کام کی قیت کے لئے ایک روک (Barrier) ہے۔ اس کے با وصف اس کے بال قرآن کی فصاحت و بلاخت جاتی رہتی ہے۔ جابجامطیمی یا غیر احتیاطی غلطیاں جیسے البکر جبجائے البقر قانظراتی ہیں۔

ترعه وآن ازهم كريش چندرداسين

۔ قرآن کا بیتر جمہ جدید بنگالی زبان میں ہے۔ جناب کرلیش چندر (۱۸۳۳-۱۹۱۹) نے کتاب اللی کا بنگالی زبان میں ترجمہ کرکے تین جلدوں میں ۱۸۸۱-۱۸۸۱ء کے دوران شائع فرمایا۔ ترجمہ میں حربی نصوص کافقدان ہے۔

مریش چندرراسین برہموسائ کے ایک مبلغ تھے کہ کھب چندرراسین نے یہ فیصلہ کیا کہ اہم ندا ہب پر تالیف کا کام کیا جائے۔ اسلام پر مطالعہ کے لئے انھوں نے کریش چندر کا انتخاب کیا۔ بیالیس سال کی عمر میں وہ تکھنؤ کئے۔ وہاں انھوں نے عربی اور فاری کی تعلیم ماصل کی۔ بعد کوچل کر'' انھیں مولوی گریش' کے نام سے جانا کیا۔ چنداسکالرز نے قرآن کے مختلف حصوں یا سورتوں کا بنگالی زبان میں ترجمہ کیا ہے جیسے یُس ، الرحمٰن ، الملک وغیرہ ۔ بھی تو انھون نے تغییر بھی کی ہے اور بھی نہیں۔ان کے اساء معددجہ ذیل ہیں:

مام پیمنسا تحدشرا	انکا	ان كا ترجمه ١٩٩٤ و يل طبع موار		
ومحاما تمان بنركي	, 3-9	" "IAAt"	د.'	
قب بوال	309	** # \$ \$ **	99	
الديميال دا	**	1 13 1		
يسكا كاربترقي	32	" 1972 "	\mathcal{L}_{n}	

اور کے مطافعہ یہ بوری طرح قاہر ہے کیان مختف ذبا نوں کے حرجمین میں ہے نیادہ و تر فرنی ذبان سے بخوبی واقف فیس سے ۔ اس لئے انھوں نے اگریزی یا اردہ ہے تر حد کیا۔ یہ ایک چینے ہے کوں کے قرآن کا اس کی ذبان سے کم العلق ہے۔ بغیر معرفت ذبان سے مح تر عمانی مشکل ہے۔ گراس کے باد جودان اسکالرزنے بوری کوشش کی ہے کہ محتی تر ممائی ہو سکے اورمنا سب تبادل لفظ بوری اختیاط کے ساتھ الاش کیا جا سکے ۔ اس کی توقع کی جا سکتی ہے کہ استدہ بندہ قلم کاروں کے فامدے حریدا مجا تر حد تر آن فطر کا۔

بیرتہ جہاب مختلف الل زبان مل باہی فدیں تباد کے دید حداداد سدہ جیں دہیں ان اسکالرز کے لئے بھی معاون تابت ہورہے ہیں جو سرف ایک علاقائی زبان تک محدود ہیں اور قرآن پر کام کرنے کا بھی شوق وجذبدر کھتے ہیں۔ www.KitaboSunnat.com

منتقل تقنيفات

بسم الثدالرحن الرجيم

یدائنا کی فوک بات ہے کہ غیر مسلم ہندوستانی علاء کی ایک اچھی خاصی تعداد نے نہ مرف قرآنی تعلیمات وافکار کو بھنے بی مرف قرآنی تعلیمات وافکار کو بھنے بیل ویکی کا ثبوت بھی فراہم کیا۔ان بی سے بہت سوں نے اپنی تصانیف بیں ان افکار وآراء کو جگہ دی جب کہ ایک احجار تحداد نے قرآن سے متعلق غیر جانبداران اور منعقان کام کیا۔

اس مضمون کا اہم مقصدان کتابوں کا ایک مختفر تعادف ہے جو بلاداسط قرآن سے معلق بیں اور جن کے لکھنے والے فیر مسلم ہندوستانی علاء ومفکرین ہیں۔ ہم یہاں یہ بھی بتاویتا بیا اور جن کے لکھنے والے فیر مسلم ہندوستانی علاء ومفکرین ہیں۔ ہم یہاں یہ بھی بتاویت بیا ہے جی کہ اس مطالعہ میں مرف آئیں کتابوں کوشائل کیا جائے گا جو ایما تماری کے ساتھ علی انداز میں کھی گئی ہیں جن میں قرآن کے واسطہ سے انسانی قدروں کو مضبوط کیا گیا ہے گئی ویان میں افکاروآ راء کا اختلاف بھی پایا جاتا ہے۔

اس میں کوئی شبیس کران فیرسلم علاء نے جوکوشش کی ہو والیک دوسرے کو ین کو جھنے کی روح کو تقویت پہنچاتی ہے۔ یہ ہندوستان کی سیکور عادت کا ایک جیب تعاون ہے۔ یہ ہندوستان کی سیکور عادت کا ایک جیب تعاون ہے۔ یہ ہم مکن ہے کہ ان کا بیکا م آج کے دور شی باہمی مفاہمت میں ایک اہم اور فعال رول اواکرسکتا ہے۔ ہاں یہ بات اپنی جگہ پر ہے کہ ان کا موس کو مناسب ایمیت ہیں دی گئی مگراس سے ان کی قدر کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم ذیل میں سندوار کتا بوں کا فر راتف یلی مطالعہ پیش کریں گے۔

KHUDA-QUR'ÄNIC PHILOSOPHY آر. ني بهرش چند

مطبع برج اورسینر، ریٹا پریس، نئی دھلی ۱۹۷۹ کا صفحات ۷۷

یکام، جیبا کہ مسنف کا دعوی ہے، طویل وتوں کی محنت کا نتیجہ ہے جوخدا کی محبت کی بخرے قلسفیانہ نجر وفکر پر قربان کئے گئے۔ ہرش چندر مختلف قرآنی مفاہیم کا فالص فلسفیانہ سروے پیش کرتے ہیں۔ انھوں نے روح کی پیدائش، فطرت خدا، محکت، علم، وحدت الد، صفات خداوندی وغیرہ امور پر بحث کی ہے اور ان تمام موضوعات کو اپنے آزاد فکر کی روثنی میں جانچاہے۔ انھوں نے اپنی تا پید میں قرآنی آیات کی ایک اچھی خاصی تعداد کا حوالد یاہے۔

معنف کا خیال ہے کہ قرآن کے تعلق سے ہر چیز چا ہے وہ فی ہویارو حاتی، خدا کا حقہ ہے یا قرآن کی زبان میں خدا ہے متعلق ہے۔ خداا بنی رحمت سے ارادہ کرتا ہے اور دوسری مخلوقات کو ابنی الامحدود خواہش کے محدود حقہ کے ساتھ پیدا کرتا ہے۔ مصنف نے کی جا مدیا غیر متحرک خدا کا اٹکار کیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ خدا ایک فعال ذات ہے۔ حکمت پر کلام کرتے ہوئے وہ فرماتے ہیں کہ ہر طرح کی حکمت کی ابتدا ما بی ذات کی تعلیم ہے اور اس کی انتخاب کے خدر کی معرفت ہے۔ انھوں نے بیاب ہو اس کی کھیوری۔ مخلف مدارج ایسے ہیں جیسے ارتقائی مراحل کی تھیوری۔

آر بی ہرش چندر کا خیال ہے کہ آ دی پیدائش کے دفت نہ بی کا مُنات کا کوئی حقیق علم رکھتا ہے نہ بی خودا پناہاں و علم حاصل کرنے کی اہلیت ضرور رکھتا ہے۔ اور یمی و ہ آخری چیز ہے جو احساسات کے ذریعہ آتی ہے۔ چنا نچہ یہ ایک ایساعلم ہے جس کے ذریعہ ایک آ دی خداکے قوانین کو جان سکتا ہے اور ان پڑل کرنے کے لئے تیار ہوسکتا ہے۔ روح سے متعلق ان کی دائے ہے کہ ارواح کو وجود میں ایک کائل شے یا مستقل وصدت کے طور پرنہیں اا جاتا بلکہ ہرایک وجود ایک تاریخ اور میراث رکھتا ہے جواس کی اپنی ہے۔ ہرردح کو خدا کا ہدیہ صاصل ہے، ہدیئے اختیار آزادی، چند صدود وقیود کے ساتھ۔ چنا نچے ہوش یا محنت یا ارادہ کے اوقات میں ایک آدئی آپ برتا و کا فر صدار ہوتا ہے۔ بیدروح ہے جوموت کا مزہ چکھتی ہے نہ کہ جسم ۔ موت کا مطلب ہے حرکت، شعور، عمل اور خواہش کا رک جانا۔ یہاں ایک اور لیسپ رائے ہے جسے ہر چندر نے چش کیا ہے وہ یہ کہ سورج زندگی کا فوری طور پر ذرایعہ اور دلیسپ رائے ہے جسے ہر چندر نے چش کیا ہے وہ یہ کہ سورج زندگی کا فوری طور پر ذرایعہ اور ضروری خودسوری تی ایک کو جود ہوا ور زندگی کی لہردوڑئی۔

آر. لی برش چندراس بات کو مانتے ہیں کہ آدی کو انتیاری آزادی دی گئی ہے۔ آدی مختلف تم کے جوار بھاٹا سے گذرتا ہے گر برنشیب وفراز اس کے خداکی اچھائی پریقین کے حساب سے چلنا ہے جواس کی روح کے ذریعہ کام کرتی ہے۔

"رب العالمين" كى تعريف ميان كرت موت وه كمت بي كة عالم" كامطلب ي

وہ جومعلوم دمعروف ہو۔ 'عالمین' جمع ہے۔ بیصرف ستاروں اور بادلوں کی دنیا کے بارے بیس اشارہ کرتا بلک دیائے کی دنیا خود ایک الگ اکائی ہے۔ درحقیقت ہروہ شے جے بیس اشارہ کرتا بلک دیائے کی دنیا کا کتات ہے۔ ''رب' کامعی'' بنیادی اصول' ہے۔ انسان کا دیائے بیچانا ہے وہ ایک دنیایا کا کتات ہے۔ ''رب' کامعی'' بنیادی اصول' ہے۔ اس طرح پوری کا کتات اوراس کا ہر حصد اپنا ایک اساس ماوہ رکھتا ہے جواس کے ساتھ اس کی مدت بقا تک رہتا ہے۔

آدی کونمت دی گئی ہے جو ہدی افتیار ہے عبارت ہے۔ اس بات کا افتیار کہ انسان
کیے جرموجود چیز کی آزاد خد مات کا انظام والقرام کرتا ہے۔ اس کے ساتھ اس نے انسان
کواپنے بارے میں حساس ہونے کا بھی ہدیے عطافر مایا ہے۔ ایا آدی خدا کو محسوس کرتا ہے یا
اس کا اٹکار کر بیٹھتا ہے۔ آدی کو اس کا افتیار ہے۔ فرشتوں اور شیطانوں نے اس حقیقت کو
نہیں سمجھا۔ شیاطین کھلے طور پر دشن ہیں جب کے فرشتوں کو اللہ تعالی نے انسان کی خدمت پر
مجود کیا ہے۔ ''اسحد والہ''۔

ال بات كا وفاع كرتے بوئے كه قرآن ايك بخت نظام ہے اور ہرقوم كے لئے مناسب ہے۔ ہرامير و مناسب ہے۔ ہرامير و مناسب ہے۔ ہرامير و غريب ، وضيع وشريف ، فرود قوم كے لئے ۔ جواس كے برخلاف پرجن ہوئے ہيں ووقر آن كے فلسفہ ہے ، وضيع وشریف ، فرود قوم كے لئے ۔ جواس كے برخلاف پرجن ہوئے ہيں ووقر آن كے فلسفہ ہوری طرح ہے منطق ہے۔ اس كے فلسفہ ہے ، واقف نہيں ، قرآنی فلسفہ پوری طرح ہے منطق ہے۔ اس كے اصول اخلاق اس محكم اصول پرجن ہيں كہ ہروہ چيز جور فاہيت انسان كے لئے معز ہے فير اخلاق ہے۔

قرآئی فلسفی اس بات کا دعوی نہیں کرتا کہ پیفلسفداس کے عقیدہ سے بی میل کھا تا ہے بلکہ اس کا اصول موت وحیات؛ اس کا کھا تا پینا، اسکا کا م کرتا اور کھیلنا، اس کی گھر بلوزندگی اور عام حیات ، اس کی ذاتی مختلفواور عام بیا تا ت، اس کا ادھار لینا اور ادھار دیتا اور اس کا مدد لینااور دوکرناسب کے سب حقیقت کا حصہ ہیں۔

مصنف نے کتاب کا خاتمہ چند قرآنی اقتباسات پر کیا ہے جوخدا کی صفات پردالت کرتے ہیں تا کہ حقیقت کی بدیمی بصیرت پیدا ہو۔اس نے قاری کی رائے کا خیر مقدم کیا ہے کیوں کہ یہ بھی خداکی ایک نعمت ہے۔ ہرا یک کواس روحانی شراب سے سیرا میں ضرور ہونا جائے۔

جن قرآنی آیات کا حوالہ مصنف نے دیا ہے وہ اپنے نمبرا در سورہ کے تذکرہ سے خالی ہیں۔ بیقر آن میں سیح جگہ کی تلاش میں مشکل پیدا کرتی ہے۔مصنف نے انگریزی ترجمهٔ قرآن کے لئے پامراور سیلز کولیا ہے۔

مخترانی کہ بیقر آن کے پیش کروہ مجھ فکر پرایک آزاداندرائے ہے قرآن کے مجھ فکر بغیر
کسی گہر ہے اور محالات کے مصنف ویدیائی افکارے متاثر نظر آتا ہے اوراس نے اس
کے مثل کی قرآن میں الاش کی کوشش کی ہے۔ گرچوں کہ وہ قرآن کے بہت ہے بہتر اور
اجھے افکارے کافی متاثر ہے اسنے بہتر سمجھا کہ ایسی آیات کو بغیر کسی تقید کے آخر میں لگا دے
جواس ہے قرآن سے کی طور پرموافقت کی دلیل ہوں۔

THE GITA AND THE QUR'ĀN پنڈت سندرلال

انسٹیٹیوٹ آف انڈو مڈل ایسٹ کلچر اسٹڈیز، حیدر آباد ۱۹۵۷، کل صفحات ۱۶۲

یہ کتاب بنیادی طور پر پنڈت سندر لال کی ہندی زبان میں تصنیف ہے۔اسے سید اسداللہ نے بعد کوچل کرانگریزی کا جامہ پہنایا۔اس میں مصنف نے قرآن و گیتا کی بنیادی تعلیمات کا خلاصہ چش کیا ہے۔انھوں نے اس کی بھی کوشش کی ہے کہ دونوں کتابیں کس حد کا پنی بنیادی تعلیمات میں ایک دوسرے سے ای جلتی ہیں میچے معنوں میں بیا یک گراں قدر کوشش ہے دو مختلف ثقافتی اکا ئیوں کے درمیان دوستانہ تعلقات کو پروان چڑھانے گی۔
اس سے انسانیت کے درمیان زندگ کے عالمی خیال کو بھی پروان چڑھانے میں مدو لے گی۔
انگریزی ترجمہ کا مقصد دائر ہ قراء کو مزید وسیح کرتا ہے اور یہ کہ تشا ہو مزید واضح کیا
جاسکے۔ کتاب کے سات ابواب میں مصنف نے بڑی کا میابی سے دونوں کتابوں کا محارف ان کا غذائی تصورا درخلاصہ بیش کیا ہے۔

پنڈت سندر لال پُرزورانداز من بہ تابت کرتے ہیں کہ تمام نداہب بنیادی طور پر
ایک ہیں۔ وہ بہ اشارہ کرتے ہیں کہ جو چزمعاشرہ کوایک اور نزاع کو دور کرسکتی ہے وہ دھر ما
ہے۔ اپنی بات کو مزید محکم بناتے ہوئے انھوں نے گیتا، قرآن اور احادیث نبویہ کا حوالہ
پیش فر مایا ہے۔ وہ ندہب کواپی اصل شکل میں باقی رکھنا چاہتے ہیں، وہ شکل جو سمج راہ ک
طرف رہنمائی کر سکے۔ ان کا خیال ہے کہ انسان کو سمج راہ پر رکھنے کے لئے دنیا کے تمام
مذاہب نے ایک پریم خدا پریفین کولازم گروانا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ فدہب ہی ایک ایک
مافت ہے جو انسانوں کے دلوں کو باندھ سکتی ہے کیوں کہ جمہ باری تمام اہم نداہب ک
کابوں میں ندکور ہے۔ انصوں نے قرآن اور رکویدا سے متشاب المعانی الفاظ کا ایک انتخاب

پنڈت تی نے ان حالات کا ذکر کیا ہے جن میں یہ کتاب پیش کی گئی۔ انھوں نے قرآن و گیتا میں پیش کی گئی۔ انھوں نے قرآن و گیتا میں پیش کئے گئے اصولوں کی وضاحت دونوں کتا ہوں اور دونوں ندا ہب میں بنیادی تثابہ کو معتمد علاء کی تحریروں کی روش میں کی ہے۔ انھوں نے اس دکھانے کے لئے صوفیوں ، سادھوؤں اور معکوں کی تحریروں کو پیش کیا ہے۔ انھوں نے اس کتاب میں ایشور کا مغہوم ، خدائی صفات ، بعث بعد الموت ، انبیاء ، خدمت غیر ، نمی عن

ہندوعلاءومفکرین کی قرآنی خدیات

الشهوات معرفت نفس، يوگا اورسلوك وغير وكوموضوع بحث بناياب.

معنف نے مقام روحانی ہستیوں کی تحریروں کونٹل کر کے بتایا ہے کہ انھوں نے معاشرہ میں خوشی بحال کرنے کے لئے کیارول اوا کیا۔ یہ صنمون ان سلاسل کا ایک خاکرو ہے گا جن کے وربعہ بری عادات کو گوں کو با تدھتی ہیں اور یہ بھی بتائے گا کہ ان کو کیسے ایک ایک کرک کا نا جائے۔ جن اہم شخصیات کی تحریروں کو پنڈت جی نے نقل کیا ہے وہ یہ ہیں : کمیر، واؤد، گرونا کک اور گروگووند۔ انھوں نے ویدوں، بائبل، چینی عالم کونگ فیوٹو اور بدھ کے اقتباسات و تحریروں کو بیش کیا ہے۔

پنٹرت سندرلال نے مفصل انداز سے بتایا ہے کہ گیتا ہندو ندہب کی اہم کتاب ہے، جو تقریباً دنیا کا سب سے قدیم ندہب ہے۔ گر واقعہ بیہ کے کہ موجودہ آسانی صحائف میں رکو یداسب سے قدیم ہے اور زیادہ اہم بھی۔ اُؤشد کو وید کا خاتم اور خلامہ بتایا جا تا ہے ای لئے اسے ویدائت کے نام سے یاد کیا جا تا ہے۔ گر حقیقت بیہ ہے کہ اُؤشد عام قاری کی سمجھ کے اسے ویدائت کے نام سے یاد کیا جا تا ہے۔ گر حقیقت بیہ ہے کہ اُؤشد عام قاری کی سمجھ سے ہیں۔ اُؤشد کے بعد ہندود ک کے زدد کے زیادہ مشہور کتا ہے۔ ید نیا کے اہم اور دائم الذکر صحائف میں سے ہے۔

انسان کی تاریخ میں بھیشہ اختلافات و نزاعات کا ایک سلسلہ رہا ہے۔ نہ ب آتا ہی ہے کہ وہ نزاع کو دور کرے اور آدی کے لئے اخلاق کے اصول قائم کرے۔ جہاں تک گیتا کا تعلق ہے ناقد بن کواس کے دوام پرشبہ ہے ہاں یہ بان لیا گیا ہے کہ جنگ کی پوری تصویر ایک رزمیان دائی نزاع کی تصویر گئی کرتی ایک رزمیان دائی نزاع کی تصویر گئی کرتی ا

''ند بہب گیتا'' کے عنوان کے تحت پنڈت سندر لال نے باب در باب بحث کی ہے۔ پہلا باب کورو کے جنگ ندکرنے پرارجن کا دفاع ہے۔ دوسراباب شری کرش کے جواب پر مشتل ہے، جنموں نے ارجن کے خوف کو بیا کہہ کر دور کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ سیریس اعداز سے غور کرنے کے اہل تہیں چھوشری کرش تغصیل سے حیات کا فلسفہ پیش کرتے ہیں۔ ارجن کے ذہن میں دوبارہ ایک اور سوال آتا ہے۔ وہ خودے کہتے ہیں کہ کیوں ندوود نیا کو تیاگ دے دیں جب انھی تجات عاصل کرنے کے لئے نفس کٹی کرنی ہی ہے۔اس سوال كجواب على ، تير ب باب على ايك تحر ت ذكور ب - جوت باب على بدينايا كيا ب ك جب لوك محمح يتين كومول جاتے بي اور غلاعقيد وكوم كان ليتے بي تب كراں قدرستياں وجود يذير موتى بين ، جوايك مرتبه بعرضي عقيده كى راه دكهاتى بين _ يانيج بي باب بين ارجن نے وی سوال د برایا ہے۔ انھوں نے یو جما سے کدان دونوں راہ میں کون بہتر ہے، سادھو سنت کی راہ جو ہدایت یانے کے لئے اپن عمل پر مجروسہ کرتے ہیں یا دہ جو د نیاوی فرائفش انجام دی اجادرائی روح کی قلاح کے لئے مجابدہ کرتا ہے۔ بالاسوال کرجواب میں گیتا کایان ب کددوو راه بنیادی طور پرایک جیئین اوراس لئے بیایک دوسرے سی تطبیق ک کوشش کرتی ہے۔ جمعے باب میں دوبارہ علمیا اور کرما کوایک وکھلیا گیا ہے۔ وولوگ جو مِيعْوركو جاننا جائع بين ان كے لئے ساقى باب مى سىنايا كيا ہے كده مرمك اور برج یں موجود ہے۔اس کے باومف برمیشوراورانساف آکسکدرمیان فرق ویمی واضح کیا گیا ب-اس باب مس ایک خدا، پرمیشور یا الله کی عباوت پر زورویا محیا ہے۔ آ شوال پاب ان ولاک پر مشتل ہے کہ پرمیشوری اس کا الل ہے کہ اس کی عباوت ہو ۔ فویں باب محتروع عم كها كياب كرآخرى هنيقت كارازيب كرجوكي سينتن ندر كيوى تجابرج زكوشال ب- بيمرف ال طرح ك اوك بين جوائي زعكى من وهرم كوباقي ركع موت بين-دوی اور گیارہوی باب می رمیشور کا ایک خیال پیش کرنے کی ایک کوشش کی گئ ہے، جوایک حقیقت ہے، جس سے قبل ہر چیز غیر حقیق ہے، جو مخص کے حدود سے پرے ہے، جو تنویت اورانشقا قیت سے دور ہے، جوانسانی خیال سے بالا ہے، جوتمام کا کنات کوشامل ہے۔

جولا محد دومظا ہر کے ذریعہ بی جاتا جاسکتا ہے اور جو ہر چکہ ہے۔ بارہویں باب میں جس کا عنوان' بھکتی ہوغا'' ہارجن نے ایک بار پھر بیسوال اٹھایا ہے کہ کیا وہ مخلص بندہ ہیں ہے جو برمیشورکی صفات کی بوجا کرتا ہے جومختلف آلبہ والبات کے ذریعہ ظاہر ہوتی ہیں اس سے بھواس کے مظاہر کی بروانہ کئے بغیراس کی صحیح حقیقت کوتشلیم کرتا ہے۔ گیتا کا جواب اس باب کا موضوع ہے۔ گیتا کا تیر ہواں باب اپنی گفتگو میں فلسفیانہیں ہے۔ ویدانتا سور ا (برہا سورًا) كا نام صرف گيتا مي ايك مرتبه آتاني-اس باب مي اس حقيقت كوبتايا كيا ب چودهویں باب میں تمین صفات کی وضاحت کی گئی ہے 'شوا' (امن) '' 'راجاس' (حرکت) ادر''تماس' (سستی)۔ پدرہویں باب میں دنیا کا بیٹل کے درخت سے موازنہ کیا گیا ہے۔ سولہواں باب انسان کو دومختلف صفات میں بانث دیتا ہے(۱) و یوی سمیت (خدائی) اور (٣) انسوري سميت (شيطاني) فدائي نصيباروح كوآزادكرتاب جب كهشيطاني انداز ہے تید ۔ستر ہویں باب میں ارجن دوبارہ ایک سوال رکھتے ہیں:تمہاری ان لوگوں کے بارے میں کیارائے ہے جوخدا کے سامنے قربانی اپنے ذاتی ایمان کے سبب پیش کرتے ہیں وہ اس میں کماب سے اشارات کی انتاع نہیں کرتے؟ شری کرشنا کا جواب اس باب کا موضوع ہے۔اس جزء کے اٹھار ہویں اور آخری باب میں رسوم کےمشاہدہ کا ظاہری پہلو · وکھایا گیا ہے۔

اں جز وکا آخری حصہ گیتا کے مغزی ایک مخصر تو منج پیش کرتا ہے۔

کتاب کے دوسرے جزء میں پنڈت سندرلال نے قرآن کا مطالعہ اس طرح پیش کیا ہے۔ ہے۔ ہے۔ کا مطالعہ اس کی ابتدا وقر آن کے مختصر تعارف ہے ہوتی ہے۔

پندت سندرلال کا کہناہے کرقر آن کا لغوی عنی ہے" اعلان کیا گیا" یا" پردھا گیا"۔ واقعہ یہ ہے کہ قر آن اینے سے پہلے نازل شدہ صحا کف کو" قرآن" کا نام دیتا ہے۔ بی کے

15789

ر شوت ،اور بچول كاز شره دفن كرنا وغير وكوفتم كيا -

اقوال وآراء کو ' حدیث' کہا جاتا ہے۔ قرآن کا اسلوب جیسا کہ حرب اور غیر حرب علاء ہانتے ہیں، انہائی اعلی، رکحن اور شیریں ہے۔ محر تلاوت کا انداز ویدازی طرح مختلف ہے۔
مصنف نے زول کے حالات کا ایک سرسری مطالعہ بھی بیش کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ
بہت می برائیاں بالخصوص مود حرب سرز مین میں عام تھیں۔ قرآن نے ان کے درمیان سے
اس طرح کے معز اور انسانی حیات کے لئے زہر بحرے عادات مثلاً شراب نوشی ، جوابازی ،

" قرآن اوراس کی تعلیم" کے عنوان کے تحت مصنف نے قرآن کی ابتدائی آیات سے شروعات کی ہے اوراسلام کے بنیادی اصول بتائے ہیں۔ انھوں نے قرآئی آیات کو تخلف عناوی کے تحت ذکر فر مایا ہے جمیع جمہ باری تعالی ، تمام لوگ ایک معاشر و، تو حیدالنی کا پیغام برایک کو دیا گیا ، لا اکراه فی الدین ، خدا ہرایک کو شامل ہے ، محمد اور مجرزات ، صدقات لینے کی اجازت ، اشاعت مقیدہ ، خیرات ، شرکا بدلہ خیر سے ، مسائل نسوال ، جہاد ، آخرت اور دیکر قرآنی آیات ۔ لکھ بی کا خاتم اسلام کی بنیادی تعلیمات کے تحتر تعارف یہ موتا ہے۔

پنٹ سندرلال کا بیکام نصرف گیتا وقرآن کے موازنہ کے سبب ایمیت کا حال ہے بکاس نے ہندوک کے درمیان قرآنی تعلیمات کی علاقتی کو دورکر دیا جیے اکراونی الدین اور آل ہندوکی اجازت عام ۔اس نے جہاد کا سی معنی چش کیا ہے۔

میچ معنوں میں قاری مصنف کے دہرے کام، گینا وقر آن کا بیک وقت مطالعہ سے
کانی منا تر ہے مصنف موجود و قو می فضا کے لئے اہم موضوعات پر پوری طرح آزاد نظر آتا ہے۔ ترجمہ نے نفس کی وضاحت کو کم نہیں کیا ہے۔

CONGRUENCIES OF FUNDAMENTALS IN THE QUR'ĂN AND THE GHAGWAT GITA موكندن

سمكلين براكاشن، نيو بعلى ١٩٩٠ كل صفحات ٤٢

یہ کتاب، جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے، اس لئے تیاری می ہے کہ قرآن اور گیتا کی بنیادی تقلیمات کے درمیان تثابہ کو داضح کیا جائے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے یہ حقیقت ما سنے آتی ہے کہ دونوں نہ ہی کتابیں نہ جب کواس بنیاد پر استوار کرتی ہیں کہ نیک اور صالح کی حفاظت ہو، فاسدین کو برباد کیا جائے اور معاشر ہیں اس دسکون بحال ہو۔ ان کتابوں میں نہ جب کے بنیادی اصول ایک دومرے سے کافی طبے جلے ہیں۔

معتف نے تاب کے خاص پہلووں کی مفعل توضیح پی کے ۔ وواس بات پر دور دیج بیں کہ دونوں کتابوں کے درمیان تشاب کا دائرہ کائی وسی ہے کو کر زیادہ تر آئی آیات ایسے ملتے جلتے حالات بھی آئی ہیں جن بھی گیتا کی اشاعت ہوئی ہے۔ توحید الد مغیوم روح ، طر یکی نجات ، جلکی ، موت ، آخرت ، ہوم حساب وغیرہ چھا ہے ، ہم موضوعات جوکی نہیں میں مشاب مرد پر نور دوریت نہیں ۔ مثال کے طور پر پر یم قابل عبادت معبود پر زور دیتے ہوئی کہا کہ دو تمام غدا ہب کو دورکر کے صرف ایک خدا کی بتاہ بوت الد و احد لا الله الا هو "اس با جارح مصنف نے تشاب کے پہلوؤں کا مجر ہے رجا کر داری ہے۔

واقدیہ ہے کہ اس طرح کے بدلتے ہوئے مالات میں جب ند بہ ب ن وسکون کے قام کی اس مسلول کے اس مسلول کے قام کی خت ضرورت پڑتی ہے۔ مسنف نے واقع ایک ایم اور قابل تعریف کام کیا ہے۔ اور وہ عصر حاضر کے مسائل سے انجی طرح واقف نظراً تا ہے، جنموں نے اسے ایسا کام کرنے پرمجود کیا۔

THE ESSENCE OF QUR'AN

اگهل بهارت سیوا سنگه ۱۹۶۲، کل صفحات ۲۰۵

اجاریدونوبا بعادے نے پہیں سال کھ تر آن کا مطالعہ کیا اور پھرایک کاب Tree انجاریدونوبا بعادے نے پہیں سال کھ تر آن کا مطالعہ کیا اور پھرایک کاب شدان میں ایک ایم استان ہے۔ آبات کا انتخاب نے اصل عربی نص سے کیا ہے۔ اگریزی آبکہ ایم اصلا ہے کہ استان ہے انتخاب عادین کر جمہ کہ ادار لاہوک کھ تھال سے ماخوذ ہے۔ دنو با بعاد سد نے ان آبات کو مناسب عادین میں تعمیل کے بیٹام کو ماضی کرنے کی کوشش کی سے۔ اصلا انتخاب نے بیٹوان میں تعمیل کو مان کو میں سے انتخاب کے کہ دوسر سے تھی کے دوسر سے تعمیل کے دوسر کے دوسر کے دوسر کے دوسر کی کے دوسر کے دوسر کی کے دوسر کے دوسر کے دوسر کی کے دوسر کے دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کا جارک کے دوسر کی کے دوسر کی کا دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کو دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کے دوسر کی کے دوسر کی کو دوسر کی کو دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کرد کی کو دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی دوسر کی کے دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی دوسر کی کی دوسر کی کی دوسر کی دوسر

کماب کی فوصے ہیں۔ ہرصر فلنسے موضوعات ہم مشتل ہے۔ پہلا صدقر آن کی اہتدائی آیات کی روشنی میں دیا اہتدائی آیات کی روشنی میں دیا اہتدائی آیات کی روشنی میں دیا گیا ہے۔ دومرا حصد خداے متعلق ہے۔ بیقر آئی فضور تو حید دشرک پر دلالت کرتا ہے۔ اس کی ساتھ ساتھ خدا کی فطرت کا بھی تذکرہ ہے؛ دور وشنی ہے، اس کاعلم ہر چیز کو محیط ہا ور دو محمد محمد الله افعال میں تخلیق کا کات، حسن تخلیق اللی اور آیات اللی وغیرہ کا بیان محمد مدائی افعال میں تخلیق کا کات، حسن تخلیق اللی وطاقتور، بر مے آدادہ کا بھی آیا ہے۔ خدا کی ایک اور صفت قدرت کل کا بھی ذکر ہے بینی وہ طاقتور، بر مے آدادہ کا صال اور ظیم ہے۔ ونوبا تی نے ذکر الی، وی اور عبادت سے متعلق آیات کو بھی جمع کیا

كاب كاتيسرا حدقر بانى برمشمل إس حدي جوموضوعات آتے بي وه كريد

وزاری، تمام مخلوق کے واسطہ خدا کی عبادت، ایمان رائخ، قربانی، اخلاص، امتحان، مبر وغیرہ۔ دوسری چیز جے انھوں نے بیان کرنا بہتر سمجما ہے وہ محبت اولیاء، ظاہری وجود کا زوال وخاتمہ اوراطمینان وسکون ہے۔

چوتھا حصہ مختلف عناوین کے تحت قرآن کی روشی میں عابدوکا فرکی پہان وخصوصیات کو پیش کرتا ہے۔ پانچواں حصہ ندہی عقیدہ کے لئے خاص ہے۔ چنانچہ ندہی اصول ومبادی، ندہی رواداری اور ندہی رسوم ورواج ہے متعلق آیات کواس میں جگہ کی ہے۔ چمٹا حصہ اخلاقی اصول پر دلالت کرتا ہے۔ یہ تق اور باطل کے درمیان تمیز ، حق اور نرم گفتگو، عدم افتراء، افساف، عقیدہ عدم العصف ، احساس و حدت اور عدم تعاون مع الاشرار کے اصول ومبادی کو شامل ہے۔ کھانے پینے پر کنٹرول، عفت، ایما عماری طریق زعمی، خیرات، اخلاقی شامل ہے۔ کھانے پینے پر کنٹرول، عفت، ایما عماری طریق زعمی، خیرات، اخلاقی تعلیمات، اخلاقی مشورہ اور اچھا برتا کو وغیرہ ونو با بھاوے کی دلچپی کے موضوع ہیں۔ چنانچہ ان سے متعلق آیات کو تعمیل ہے چش کیا گیا ہے۔ اس کے باوصف انسان اور اس کی طبیعت کو ونو با بھاوے کی دلچپی کے موضوع ہیں۔ چنانچہ ان سے متعلق آیات کو تعمیل ہے چش کیا گیا ہے۔ اس کے باوصف انسان اور اس کی طبیعت کو ونو با بھاوے کے درخوا بھاوے کی درخوا بھاوے کے درخوا بھاوے کی درخوا بھاوے کے درخوا بھاوے کے درخوا بھاوے کے درخوا بھاوے کی درخوا بھاوے کی درخوا بھاوے کے درخوا

آخواں حصدانمیا وسے متعلق بیان کوشائل ہے۔ انمیا مرکی عام صفات بالخصوص حضرات نوح ، ابراہیم ، موی اور عیسی علیم السلام کا تذکرہ ہے ہاں محکہ سے متعلق ایک خاص تفصیلی بیان شامل ہے۔

نواں اور آخری حصہ بھیدوں پردلالت کرتا ہے۔اس میں مختلف موضوعات شامل ہیں جیسے فلسفۂ عالم بخصی اور دافلی حرمت روح ، اصول سیسے ، اصول سبب واثر ، عدم انقطاع عمل بعداز موت وغیرہ۔

ونو با بھادے ندکور ، قرآنی آیات کی کوئی توضیح نیس پیش فر ماتے۔واقعہ یہ ہے

کہ انھوں نے مغید اور موثر قرآنی افکار کو پیش کیا ہے جن کا جاننا ہر ایک کے لئے ضروری ہے۔انھوں نے قرآن کے پیغام وتعلیمات کو داضح کرنے کی کوشش کی ہے تا کہ امن وحمیت بھال ہو جوسلامت وطن کے اہم مقتضیات میں سے ہے۔

SELECTIONS FROM THE QUR'AN او. ني کماسے

انسٹیٹیوٹ آف پرسنل ڈیولپمنٹ، اسٹرلنگ پبلیکیشن، نیو دھلی۔ ۱۹۹۲

اس کتاب کی ابتدا پروفیسر رشید الدین خان کے مقدمہ ہے ہوتی ہے۔ پروفیسرخان نہیں اور ظلمنیاتی افکار کی اہمیت کو واضح کرتے ہیں۔ انہوں نے اس مطالعہ کی ضرور یات کوان لفظوں بھی بیان کیا ہے ''معاصرانہ معاشرہ بھی نہیں روشی پھیلانے کے لئے نہ صرف معاصران علم کا مطالعہ کا فی ہے بلکہ نہ ہب، فلسفہ سائنس اور اوب کی بنیاوی چیزوں کا ایک مطالعہ انتہائی ضروری ہے۔''

انعوں نے عالمی معاشرہ کے بدلنے حالات کے ظاکو پرکرنے کے لئے فیہی اصول اور علمی ترجمانی کی ضروریات پر زور دیا ہے۔ پروفیسر خان نے مخلف فیہی اور تہذیبی رسوم کے باہمی اعتراف ومغاہمت پر زور دیا ہے بالخصوص ہندوستان کے لئے جوصوفی اور بھکتی تحریک کی شکل جیں انسانیت پرینی مرکب تہذیب کی ایک طویل تاریخ کو اپنے اندر سیلئے ہوئے ہیں کہ ہندوستان میں فدہب کو اتنحاد یا بگاڑ دونوں کے لئے استعمال ہوئے ہیں کہ ہندوستان میں فدہب کو اتنحاد یا بگاڑ دونوں کے لئے استعمال ہوں ہا ہے موقع کو ننیمت دیمھتے کیا جاسکیا ہے اور زیادہ تربیب بیاسی دوافع کے لئے استعمال ہور ہا ہے موقع کو ننیمت دیمھتے

پردفیسر خان نے کتاب کے مصنف کی کافی تحریف کی ہے جنموں نے نامناسب حالات میں بھی دنیا کی بہت می خرائی کتابوں پرتصنیف کا بیڑ اانٹیایا۔ انھوں نے بالخصوص منتخب قرآنی آیات کے آسان اگریزی ترجمہ کی کافی تحریف کی ہے جوعام قاری کے لئے کانی مفید ہے۔

پروفیسررشیدالدین خان نے ابتدائی سلمانوں کی سائنسی و بیومطیر میں خدمات کامجی ایک مختصر نعارف کرایا ہے۔ اس کے بعد انھوں نے انسانی آزادی کے تعلق سے اسلام کی خدمات کا جائزہ لیا ہے۔ وہ کہتے ہیں'' بیعام طور پر جانا جاتا ہے کدو چیزوں پرسلس قرآن میں زور دیا گیا ہے؛ عدل اور علم اور بی جان کر تنجیب ہوگا کہ ڈھائی سوآیات انساف پر مشتل ہیں جب کہ سات سو بچاس آیات جو تقریباً پورے قرآن کا آٹھواں حصہ ہیں صرف علم پر دوردیتی ہیں۔ علم کی اہمیت پر تقریباً چھا عادیث کو بھی نقل کیا گیا ہے۔

مقدماس امید پرخم ہوتا ہے کہ اور نی گھائے کا بیکا م اوگوں میں قرآن سے متعلق بہتر سمجھ اورا تھا و کے احساس کو بڑھائے گا۔ مقدمہ کے معابعد پروفیسرایس، اے علی، ڈائرکٹر، انسینیوٹ آف اسلا کہ اسٹڈ پر جامعہ جدرو، و بلی کا ایک نوٹ آتا ہے۔ انعوں نے معنف کے کام کی کائی تعریف کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں ' بالعوم انتخاب میں زیادہ تر ذاتیت کا والی ہوتا ہے گر جتاب گھائے نے اسٹے بہتر انداز سے بیکام انجام دیا ہے کہ جانبداری اور غیر مجانبداری کے درمیان کی حدفاصل پوری طرح سے نہاں ہے' ۔ انھوں نے اس کام کواس میدان کا سب سے بہتر اور مناسب کام گرداتا ہے۔

اس کے بعد مرتب، مصنف اور مترجم کتاب جناب اور پی گھائے کا ایک مقدمہ آتا ہے۔ وہ تحریر فریاتے ہیں کہ ۱۹۳۰ کی بات ہے جب میں طالب علم تھا۔ تب سے میں نم ہی تحریروں میں دلچیں لیتا تھا۔ ۱۹۳۰ میں ان کے ایک دوست نے مولانا محمظ کی کتاب عمطالعدکاشوق پیدا کیا۔اس دوران انھوں نے مختف نداہب کی بہت کی کہ جس پڑھیں کے مطالعدکاشوق پیدا کیا۔اس دوران انھوں نے مختف نداہب کی بہت کی کہ جس پڑھیں اور پھر فدہب پر کھیا شروع کیا۔ان کی پہلی کتاب Unity in Diversity، جسیا کدان کہتا ہے، دنیا کے مختف بڑے نداہب کے اخلاقی اصولوں کی ایک بخی ہے۔ یہ تیرہ ہندوستانی اور غیر ہندوستانی زبانوں میں جہب بھی ہاور بارہ حرید زبانوں میں جہب رہی ہے جن میں غیر ہندوستانی زبانوں میں جہب بھی ہاور بارہ حرید زبانوں میں جہب رہی ہے جن میں سے ایک بریلی ہی ہے۔ اس کوشش سے حوصلہ پاکر انھوں نے ذہبی کتابوں کی تسبیل الہمی کے پروجکت پرکام کرنا شروع کیا جس کے نتیجہ میں بھوت گیتا، دی جا بھی اور سیلیکشنز فرام دی قرآن سامنے آئیں۔

اسلی تناب ایک تعارف سے شروع ہوتی ہے جس میں محد کی مختصر سیرت اورسلسلة ومی کا تذکرہ ہے۔

مصنف نے ایک جدول تیار کیا ہے جس سے سورتوں کی تر تیب نزول کی طرف اشارہ ہوتا ہے ہاں دیگر علماء کے اختلاف آ را موجعی طحوظ رکھا گیا ہے۔

ال کے بعدمصنف اسلام اوراس کے مبادی کودوصفات بین پیش کرتا ہے۔وہ کہتا ہے
" قرآن کے بزول اور سیرت محمدی نے کروڑوں لوگوں کی زندگیوں پراٹر ڈالا ہے اور بیا ایسا
کرتے رہیں گے" اضوں نے اسلام کے پانچ مبادی کا تذکرہ کیا ہے جنمیں انھوں نے
اسلام کے بلرز کی حیثیت دی ہے اور جن کی انتباع ہر مسلمان پرلازم وضروری ہے۔ بیمبادی
مندرجہ ذیل ہیں:

ا - ایمان بالند، اس کی خواہش کے مطابق کا ال تسلیم اور ایمان بالرسالة المحمدية

٢ ينج وقته باوضونماز ، پهلي سور وقر آن ادر برنماز كا خلاصه بـ

سے خیرات مال کے ایک خاص حصہ کی۔ای طرح دالدین ، یتیم ، پڑ دی اوراجنبیوں کے تمدسن سلوک۔ مرمضان کاروز ورکھنا مجے سے شام تک ،ایسامانا جاتا ہے کہ پہلی دحی رمضان ہی جی اُن تھی۔ اُن تھی۔

۵ في اداكرنا، يعنى زندكى من اكر موسكة و كمدى ايك مرتبه زيارت -

وہ مزید تکھتے ہیں''شراب یا دیگر مسکر اشیاء کا استعال یا بتوں کی ہوجا حرام ہے'' وہ اپنا مقد مداس بات پرفتم کرتے ہیں کہ قرآن دیگر ندا ہب کی طرح ارداح کے نامعلوم عالم کا اعجر اف کرتا ہے، اللہ کے وجود اور عظمت کو مانتا ہے اور اس کے ارادہ کے مطابق ہروقت تیار رہنے کی وکالت بھی کرتا ہے''۔

تعارف کے فورا بعد مصنف پورے قرآن سے آیات کا ایک حسین انتخاب پیش کرتا ہے۔

سورة الفاتحة كوكمل اورد مكرسورتول سے اہم آیات كولیا كیا ہے۔ يہ آیات روزاند كى زندگى اللہ اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا وجود، اس كى وحدت، اس كى صفات، عدل، امن ، عبت، انصاف، اوراخوت وغیرہ سے متعلق ہیں۔

کتاب کے آخر میں جدید ہندوستان کے اسلای اسکالر اصغر علی کے قلم سے
"Afterward" نام کا ایک خلامہ ہے جس میں انھوں نے ہندوستان میں اجرتی ہوئی

ڈہی گروہ بندی اور اسلام کودشنی جلم اور عصبیت کا ندہب گردانے کی چال پرافسوں فلاہر کیا
ہے۔وہ الزابات کورد کرتے ہیں یہ کہتے ہوئے کہ اسلام دوسرے نداہب کی طرح محبت،
انصاف اور امن کو ہو حاواد ہے میں مدوکرتا ہے ہال قرآن میں چندالی آیات ہیں جو کفار
مکہ اور ان میہود ہوں اور عیرائیوں سے بدلہ پردلالت کرتی ہیں جنھوں نے ان کی مددی۔
ان آیات کوتار یخی کہی منظر میں دیکھنا چاہے۔

و واو لی ممائے کی کوشش کوسراہے ہوئے لکھتے ہیں" آج کے ذہبی اور گروہ بندی ک

لزائی کے ایام میں جناب کھائے کی کوشش کافی قیتی ہے۔ بیتھنیف قرآن کومناسب انداز میں دیمنے میں مدددے کی ۔ بیقینی طور پر باہمی زہبی امن ومحادثہ کو بڑھاوادے کی ۔

واقعہ یہ کہ گھائے کی یہ نیک کوشش قرآن کوفقرانداز سے پیش کرتی ہے۔ یہ وقت کی ضرورت تھی جے انھوں نے اداکیا۔ یہا یک مشکل کام ہے کہ کمل اور مجموعہ حسنات بیس سے بہتر چیز کی حال تی جانے کی انداز کی جائے گرانھوں نے ایسا صرف اس نے کیا گہائی کی مشغول زندگی بیس کسی کو پورے قرآن کے پڑھنے کا موقع نہیں ل پانا ہے جانے گا جانا ہرایک کے لئے ضروری ہے۔ اس طریق جانے ہی تھی ہی ہے۔ جن کا جانا ہرایک کے لئے ضروری ہے۔ اس طریق جانے ہی تھی ہی کہ یہ کتاب آن کے دور کا قرآن ہے۔ جوفودقرآن کی ہے۔ مختمرا ہم یہ کہ یہ کتاب آن کے دور کا قرآن ہے۔

CHRIST IN THE QUR'AN AND BIBLE با عرى سرى تواس داد

باندی برادرس، گوداوری، ۱۹۷۰

یدمطالہ قرآن کے ذریع عیسائیت کی صداقت کوٹا بت کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ خود مصنف کا کہنا ہے کہ ان لوگوں کو بتاؤں مصنف کا کہنا ہے کہ ان لوگوں کو بتاؤں جو آن اور بائل کے درمیان گر سے تعلق سے ناواقف ہیں اور بیسب بھی واضح کردوں کہ بائل جیسی آسانی کتاب کی موجودگی میں جو گرقرآن کا نزول کیوں ہوا''

مصنف نے قرآنی تصورتو حید بیان کرنے کے بعد بائیل اور دیگر صحف کی روشی میں عقیدۂ حثیث کی وشاحت پیش کی ہے۔ انعوں نے بائیل کے خیال کواس صد تک سیخ بتایا ہے کہ اسے قرآنی تائید حاصل ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ قرآن تو رات کوموی پر نازل صحفہ گردانیا ہے تو چوکیا ہم تو رات کو بھی دیکھنا جا ہے جو ہمیں ای طرح انجیل کو بھی دیکھنا جا ہے جو

حضرت سے پرنازل ہوئی جن کو' کھمۃ اللہ'' کے لقب سے نوازا گیا۔ قرآن تا کید کے ساتھ میہ کہتا ہے کہ جولوگ حضرت عیسی کی بات کوعزت نہیں دیں گے وہ قیامت کے دن خدا کے حضور حساب کے لئے حاضر ہوں گے۔

باندی سری نواس راؤکا اعتراف ہے کہ اسلام کے بہت سے تصورات عیسائی ظرو عقیدہ سے ملتے ہیں اور قرآن کی ایک منزل من اللہ تناب ہے۔ انموں نے قرآن کی بے شارآیات سے بیٹا بت کیا ہے کہ بائبل نافذ العمل ہے چاہوہ فدا کے اپنے کلمات ہوں یا کسی اور کی زبانی۔ ای طرح انموں نے قرآنی آیات کو قررات موئی، زبور داؤ داور صحائف انبیاء کی نافذ العملی کے جوت میں چیش کیا ہے۔ مصنف نے بیسوال اٹھایا ہے کہ قدیم آسانی کتاب کے ہوتے ہوئے می ترقرآن کوں نازل کیا گیا؟ اس سوال کے جواب میں انمول نے بہتے دقالا ہے کہ قرآن کا زول مرف اس لئے ہوا ہے کہ وہ قدیم آسانی کتب کوئے اور نافذ العمل کا بت کرے۔

مصنف نے یہ می تکھا ہے کہ خدا نے انسان کو تمیز کی صلاحیت وقد رت اس لئے دی
ہے کہ وہ مجمح اور غلط کی تمیز کر سکے اور غلط کا موں کا خود ذمد دار بئے - خدا ہمر چیز سے واقف
ہے یہاں تک کہ ایک مد تک ملائکہ بھی انسان کے ساتھ پیش آنے والی بہت کی باتوں سے
آگاہ ہوتے ہیں ۔ چنا نچ تخلیق سے قبل انھوں نے انسان کی گمرائی وضلالت کی چیشین گوئی
گئی ۔ چنا نچ خداانسان کے گناہ کا ذمد دار نہیں ۔

کتاب کا ایک معتدب حصہ حضرت عینی کے تعارف پرمشمتل ہے اور یہ کہ وہ دوبارہ معوث ہوں کی ایک فیمست پرکیا ہے۔ معوث ہوں کے مصنف نے کتاب کا خاتر قرآنی سورتوں کی ایک فہرست پرکیا ہے۔ اگر جہ کتاب کا مقصد یے تعاکم عیسائیت کو قرآن کی روثنی میں میچ ند بہ با بت کیا جائے مگر بحث نے آگے ہو ھکر بہت سے قرآنی افکار کا اعاطہ کرلیا ۔ قرآن سے متعلق مصنف کاعلم قابل تعریف ہے۔

قرآن شری<u>ف</u> کی مقمت می ای مودی راج

ابوالکلام آزاد اوریدنش ریسرج انسٹیٹیوٹ، حیدر آباد، کل صفحات ۲۰ یک کاب قرآنی آیات کاایک مجموعہ جومصنف کی دلچی کے موضوعات سے متعلق یں۔ کتاب اردوزبان می تعنیف ہوئی ہے۔ کتاب کے معنف کی ای مودی راج جنوبی بند کے ایک ریٹائرڈ انجیسٹریں۔

كاب كمقدم من جناب مود كالمائ فرآن م محق البين فيالات كالمجاد كياب منافق ب كول كرف كياب كياب كالمجاد كياب المؤلف ب كول كرف كياب كياب كول كرف كياب كالمجاد في المحت المواج المورد في المحلف قلب ما الموجعة كي المحت في المحت قلب ما الموجعة كي المحت كالمحت قلب ما الموجعة كي المحت كالمحت قلب منافق كالمحت كالمحت كالمحت كالمحمد المحت كالمحت كالمحت كالمحت كالمحت كالمحت كالمحت كالمحت المحت المحت كالمحت المحت ا

كتاب كى شروعات خدائے متعلق آيات سے "حمر" كے منوان كے تحت ہوتى ہے۔ اس كے بعدتو حيدالد، مغات بارى تعالى ، قوت ربائيداورد مگرامور تر آن كى روشى من فدكور بيں ۔

دوسراحصد "قانون، قرآن کی روشی بیل" کے عنوان پرمشمل ہے۔ اس بیل قبل و لی عنادین بیل (۱) قوانین جنود (۲) احکام عامداور (۳) رفای قوانین ۔ برعنوان کے تحت اس معلق قرآنی آیات فرکوری جواس کی بنیادی چیزوں پردوشی والتی ہیں۔

کتاب، جیسا کہ اس کے عنوان سے داشتے ہے، قرآن کی عظمت کو واضح کرنے کے
لئے تیار کی گئی ہے گرمؤلف نے فودکو چارموضوعات تک محدود کرلیا ہے۔ ایسا اگتاہ کہ یہ
ان چاروں موضوعات بحمہ باری تعالی ، قواغین جنود ، احکام عامہ ، رفائی قوانین ، کوقرآن کی
عظمت کے جھنے کے لئے کافی مجھتا ہے۔ اس کے ساتھ انھوں نے قرآنی آیات کو وضاحت
کے لئے کافی مجود کھا ہے انھوں نے اپنی طرف سے کوئی رائے یا تقید یا وضاحت پیش نہیں
کی ہے گراس کے باوجوداس کی اجمیت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب وہ زندگی کے دیگر
پہلوؤں کے ساتھ ساتھ جگک کے قوانین کو چیش کرتی ہے۔ اس طرح کی کتابوں کی اجمیت
روز مروکی زندگی جی کافی زیادہ ہے کیوں کہ بی فورا حل چیش کرتی جیں اور آدی کو تھوٹی کی مجھے
راہ برا ظام کے ساتھ جلنے جی مدود تی ہیں۔

قرآن میں ہندی چھر کی یافشے

سرسوتی مندر ٔ بنارس ٔ ۱۹۲۰ کل صفحات ۹ ه

یہ آب ہندی زبان میں ہے۔ مصنف بالا کید کہتا ہے کہ اس نے اس کتاب کے ذریع ہے۔ ہندوستانی برادری کے درمیان تعلقات کو فاہر کیا ہے۔ اس کی دائے ہے کہ قرآن میں ہاری ذہبی کتابوں سے موافقت کے مختلف پہلو خرور ہوں گے۔ مصنف کے مطابق بی اس کتاب کی تیاری کا سب سے اہم سب تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوسلم کو قریب تر کرنے کی بیا کی مبارک کوشش ہے۔

معنف نے تن ایسے ہندی الفاظ کے بارے میں سیدسلیمان ندوی کی رائے مقل کی

ہے جو تر آن میں نہ کور ہیں۔ وہ مشک، کافر راور زخیمل ہیں۔ انھوں نے مزید تکھا ہے کہ قرآن میں بہت سے ایسے الفاظ ہیں جن کی اصل مشکرت ہے اور وہ مشکرت کی کتابوں مشلا شروتی یا اپنشد میں نہ کور ہیں۔ جیسے ''تو ہ'' چند وگی اپنشد کے لفظ'' اشوقیا سوما سونا ھو'' ہے ماتا جاتا ہے۔ ای طرح ''نمارت'' سنسکرت کے لفظ'' نمرا'' کی تعریب ہے اور ''استبرت'' استعاد'' کا ہم شکل ہے۔ اس طرح انھوں نے الفاظ کی ایک طی آل فہرست پیش کی ہے بن کی اصل ان کی تکا ہے۔ اس طرح انھوں ور قرآن میں شامل ہیں۔

مصنف نے '' دھرود یا'' کوکائی تغصیل سے بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ سورہ و ہراس سے مثابہ تو نہیں ہے۔ اس کا بیاعتراف ہے کہ سورہ و ہر بی و ہرکا جو معنی ہے وہ اپنیٹر کے ذکورہ معنی سے مثابہ تو نہیں گراس کا کہنا ہے کہ دونوں کتا ہیں اس لفظ کے تحت ایک جیسا بیان چیش کرتی ہیں اس لفظ کے تحت ایک جیسا بیان چیش کرتی ہیں اس لئے ایسا کہا جا سکتا ہے کہ قرآن کا لفظ'' و ہر'' اپنیٹر کے'' و ہر'' سے مثابہ ہے۔ اپنی تاکید چیس مصنف نے مناسب مقانات پر دونوں زبانوں کے علاء کے اقوال نقل کئے ہیں۔ حقیقت سے کہ مصنف یہ چاہتے ہیں کہ وہ یہ تابت کردکھا کیں کہ قرآن کے بیانات اپنیٹر کے بیانات وقوضیحات پر بی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جن کے درمیان محم کو دین کی اشاعت کرنی تھی وہ ہندوستانی جماعت سے اس طرح مختلف سے جس طرح ان دونوں اقوام کے مالات جس کے سبب دونوں کے موضوعات و مشتملات ہیں اختلاف پایا جا تا ہے ورنہ قرآن عربوں کے لئے ایسے بی مواد فرا ہم کرتا ہے جس طرح اپنیٹر نے ہندوستانیوں کے ماشنے چیش کیا۔

ای طرح ''عرش' اور شروتی کالفظ' اسندی' زیر بحث آتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں ک''اسندی'' جیسا کہ اتحروید میں ندکور ہے بر جا کا عرش ہے اور یہ قر آنی لفظ' عرش'' کامشابہ ہے کیوں کدونوں کتابوں میں بیاشارہ ہے کہ بیآ تھ نوگوں کے ذریعہ اٹھایا گا مشابہ ہے کہ اس کا تیرا برجمن کے مطابق ،اندر کی شائ می میں آ مد کیا ہے۔ اپنی تائید میں انھوں نے ،آتیرا برجمن کے مطابق ،اندر کی شائ میل میں آ مہ کی وضاحت کی ہے۔ انھوں نے اس سے متعلق سور ۃ الحاقۃ کی ستر ہویں آ مت کا بھی حوالہ چیش کیا ہے۔

جناب پائٹرے قرآنی لفظ ''کری'' کی وضاحت میں ناکام ثابت ہوتے ہیں مگر انموں فی منطق طور پر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ہندی کتابوں کا لفظ ''برنیک''اس قرآنی لفظ کا مشابہ ہوسکتا ہے۔ اس بیان کی تائید میں انھوں نے ہندی کتابوں کے بہت سے افتراسات فقل کیا ہے۔

آخرش اس كمآب ميں بددوى كيا كميا ہے كه قرآنى مشتملات انبشد سے ماخوذ ہيں۔ اپني تائيد شي انحوں نے داراشكوہ كے حواله سے سورة الواقعه كى ١٨ وي آيت ميں فم كوره لفظ "كنون" پر بحث كى ہے۔ انحوں نے مسلمان علاء كى تشريح و تاويل كا انكار كيا ہے جو يہ كہتے بيں كه كما بكنون سے مرادلوم محفوظ ہے۔

م خرمیں مصنف نے بیمی کہا ہے کہ اپند کی توضیات اور بعض ہندوستانی قبائل کے اس مصنف نے بیمی کہا ہے کہ اپند کی توضیات اور بعض ہندوستانی قبائل کے اس محصوط کی تکنیک کوواضح کرنے کے اس موضوع کی تکنیک کوواضح کرنے کے لئے ہندواور مسلم اسکالرز کے ولائل بھی دیے ہیں۔

کتاب کی زبان زیادہ موڑنہیں ہے اور روانی کا فقدان ہے۔ کتاب کے عنوان سے پید چتا ہے کہ مصنف قرآن میں ستعمل ہندی الفاظ ہے بحث کرے گا اور اس نے ابتدا بھی اس اندانہ کی اندانہ کی ہے گر بعد کوچل کر اس نے قرآنی بیان کی اپنشد کے بیان سے مشابہت وکھائی اور نیجی اس نے اپنشد کوقرآن کا مرجع و ماخذ قرار دیا ہے۔ اگر چدان کا بیان اتناقوی

محکم دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مطالعہ

مستقل تفنيفات

اور مل نبیس کراوگ اے مان ہیں مرانھوں نے بعض الفاظ وا فکار کے تعلق سے ہندومت اور اسلام میں تشا برکود کھانے میں کامیا بی حاصل کرنی ہی ہے۔

ETHICS OF THE QUR'AN

خود مصنف نے اپنے خرج پر بروڈا سے ۱۹۷۷ء میں شائع کیا ھے۔ اس کے کل صفحات ۱۲۹ ھیں۔

مصنف کو مختلف ند ہی موضوعات پر لکھنے کا ایک طویل تجربہ ہے۔ زیر مطالعہ کتاب کے علاوہ انھوں نے "The Spirit of Ancient Hindu""Zooastrian Ethics" علاوہ انھوں نے "The Philosophy of Shankara""Culture" اور" Hindu Ethics

کتاب کی ابتداخود مصنف ایم اے بوج کے مقدمہ ہے ہوتی ہے جس میں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ یہ کتاب قرآن کے انگریزی ترجمہ پرجنی ہے۔ کتاب کے لکھنے کا اصل مقصد، جیسا کہ مصنف نے لکھا ہے، اسلای عقیدہ کی اصل ابتدائی اور ضروری چیزوں کا سمجھنا ہے۔ مصنف کا اعتراف ہے کہ دہ مسلمانوں کے تمام مبادی سے کلی طور پر شفق ہے۔ وہ خود لکھتا ہے '' میں اپنی محنت کے نتائج کو اس واضح خیال کے ساتھ عام کرتا ہوں کہ ہندو ایمانداری سے اسلام کی روح کو سمجھنے کی کوشش کرے اور وہ قرآنی اصول کی غزت کرے جو اس کے شاستروں سے ملتا جلنا ہے۔''

اس کتاب کے دوجھے ہیں، پہلاحصہ قرآن کے فلسفیانہ پہلوکی وضاحت کرتا ہے۔ یہ ضداکے وجود اور توحید کو بتاتا ہے اور قرآنی اصولوں کے فائدے بیان کرتا ہے۔ بیقرآن کا

مرکزی اصول ہے جس کے گردتمام قرآنی افکار و تعلیمات گردش کرتے ہیں۔اس کے بادصف قرآنی آیات کے حوالہ سے خداکی روحانی طبیعت کی وضاحت کی گئی ہے بالخصوص اس کی صفات و عادات ۔ دوسری چیز جواس حصد بیس آئی ہے وہ نماز ، جج اور روزہ سے متعلق قرآن کی ہدایات ہیں۔قرآن کافلسفہ ایمان وعمل قرآنی آیات کی روشی میں بتایا گیا ہے اور یہ بھی لکھا گیا ہے کقرآن کا سب سے اہم حصد خدا کے لئے محبت د بغض کافلسفہ ہے۔ یہ نیت کی طہارت پر زور دیتا ہے اور نیت جنا وہ آدمی جو محلصانہ طور پر خدا ادر پاک تعلیمات پر یقین رکھتا ہے اور خدا کے رکھتا ہے اور خدا کے وجو در براس کا کوئی یقین نہیں۔

وی پہمی روشی ڈالی می ہواور قرآن ہے اس بات پردلائل فراہم کے گئے ہیں کہ قرآن ایک منزل من اللہ کے گئے ہیں کہ قرآن ایک منزل من اللہ کی کتاب ہواور ہر سلمان کو انبیاء و کتب اور پریفین رکھنا انتہا کی ضروری ہے۔ انہیں یہ بھی ماننا جا ہے کہ انسان کی تقدیر اللہ کے ہاتھ میں ہواور یہ کہ کا نیات کا ایک ستقل نظام ہے جس کا چلانے والا بھی اللہ ہے۔ یہ ای طرح کا ایک قانون ہے کہ اچھائی کا نتیجہ اچھا اور برائی کا بیش خیمہ برا ہوتا ہے۔

اصول تواب وعذاب، توبه، ایمان، آخرت اور بوم الحساب وغیره بھی اس کتاب کے پہلے حصد میں جگہ یا چکے ہیں۔

دوسرے حصہ میں کل سات ابواب ہیں۔ پہلا باب ان اصولوں سے متعلق ہے جو ملی زندگی کے تصور پروال ہیں۔ اس میں وہ زریں اصول بھی ہے جس میں مادی طور پر مبالغہ تطعی ممنوع ہے۔ چنانچہ مال وزر کی عیادت قرآن سے ممنوع ہے۔ بیا یک اصول بناویا حمیا ہے کہ ہراچھی چیز اس وقت بہتر ہوگی جب وہ ضدا کے ارادہ سے ضملک ہو۔ جذباتی پہلوکو بھی زیر بحث لایا گیا ہادر یہ فدکور ہے کہ ایک مقدار تک خود پر کشرول وی اعتبال کو کفوظ رکھنے خود پر کشرول وی اعتبال کو کو فوظ رکھنے کے لئے انتبائی ضروری ہے۔ کس چیز سے اس صد تک لطف اندوز بواجائے کہ وہ گناہ نہ بن جائے۔ قرآن چند صدود کے اندرر ہے ہوئے خوشیوں سے لطف اندوز ہونے کو پوری طرح سے جائز قرار دیتا ہے۔

عنت وشقت کے بقا کامغبوم اور مبرکی اہمیت کو بھی قرآنی آیات کی روشی میں بتایا گیا۔ -

دوسرے حسد کا دوسرایاب انسانی حقوق ہے متعلق ہے اور صداقت، نفاق، کفر ما خلاص نیت، ایغائے وعد ما وائے قرض، چوری اور ڈکھتی وغیرہ کے اصول کوقر آئی آیات سے اخذ کیا گیاہے۔ ای طرح جائداد کے حقوق اور تقسیم میراث وغیرہ کو بھی جگددی تی ہے۔ میں اے مدین نازیں ایسے قبال کھی میں اس محصور میں سے متعلق قرق آئی واڈک اور ایک فرمہ وارانہ

عدل اور نفاذ عدل مع قراطی نظام حکومت ہے متعلق قرآنی ولاکل اور ایک ذمدداراند نظام کو می تقسیل سے مان کیا گیا ہے۔

تیرا باب ذاتی اور انفرادی زندگی معطق ہے۔ اصول زواج ، مقصد زواج ، واجبات زوجین ، زواج ہود ، اخلاق زواج اور ازدواتی زندگی کے اقدار وغیرہ کواس باب میں مکر کی ہے۔

چوتھا حصہ زندگی کے انسانی تصور پر دلالت کرتا ہے۔ والدین ، اولاد ، بیوی اور افراد معاشرہ کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جائے؟ اے اس باب میں بتایا گیا ہے۔

پانچواں باب قرآن کے نقافی اور تعلیمی تصورے بحث کرتا ہے اور چھٹا بات کتاب کے ساتھ مسلمانوں کے برتاؤ پر ولالت کرتا ہے جسے عام طور پر مبر ورواداری کا تا م دیاجا تا ہے۔مصنف نے بتایا ہے کہ جب کفار مسلمان کے سرگرم وغمن ہوں اور ان پرظلم کا کیک ذربیرتو حالت بدل سی ہادر جب اس طرح کے حالات پیدا ہوں گے تو جہاد کا نفاذ ممل میں آئے گا۔ جنگ کے شرائط و آ داب کو تفصیل سے بتایا گیا ہے۔ ساتواں اور آخری باب اس دنیا میں دو متحرک طاقتوں کی وضاحت کرتا ہے۔ طاقت خدا اور تو تشیطان۔ چنا تی جو کوگ خدا سے متعلق ہیں وہ عالی الاخلاق ہیں اور خدا کی احتام کی روثن میں خود پر قابو پاتے ہیں۔ یہ حصہ طہارت، وفق اور تو اضع کی ضرورت پر ذور دیتا ہے اور بتا تا ہے کہ ہر طرح کی ہیں۔ یہ حصہ طہارت، وفق اور تو اضع کی ضرورت پر ذور دیتا ہے اور بتا تا ہے کہ ہر طرح کی ہری خوابش، حقد، غیبت اور وہو کہ، سلمانوں کو پہند نہیں چنا نچہ عقیدہ یا تقوی کا کوئی معنی نہ ہوگا اگرا سے مساکین کے ساتھ رفق ومجبت سے الگ کرویا جائے۔ قرآن نے پر ذور طور پر مبالغدہ بخل دونوں سے دوکا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ جو چیز سب سے اہم ہوہ ان اعمال و اضاف کی جو جو اہنا۔ ان کا کہنا ہے کہ اہنا اخلاق کے پیچھے سبب ہے اور وہ ہے خدا کے لئے مجبت ۔ موقع کو غنیمت جانے ہوئے مصنف نے ایک اور خیال سے متعلق رائے دی ہے جو ہے اہنا۔ ان کا کہنا ہے کہ اہنا کا اصول آخ کی ترتی یا فتہ شکل میں قرآنی تعلیمات کا ایک اہم حصہ ہے۔ انھوں نے اہنا کا اصول آخ کی ترتی یا فتہ شکل میں قرآنی تعلیمات کا ایک اہم حصہ ہے۔ انھوں نے اہنا کا ایک اہم حصہ ہے۔ انھوں نے اہنا کا ایک ان کے کی ترتی یا فتہ شکل میں قرآنی تعلیمات کا ایک اہم حصہ ہے۔ انھوں نے اہنا کا ایک اہم حصہ ہے۔ انھوں نے اہنا کا ایک ان کی ترتی یا فتہ شکل میں قرآنی تعلیمات کا ایک ان کی ترقی یا فتہ شکل میں قرآنی تعلیمات کا ایک ان کی تیا ہے۔

اس کتاب سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف قرآن کے فلف اخلاق سے انجی طرح دافق ہے۔ انھوں نے انسانیت سے متعلق ہرا ظائی اصول کو واضح کرنے کی مخلصاند اور قائل قدر کوشش کی ہے۔ اس کتاب میں فکری فلسفہ اطلاق کے ساتھ ساتھ کمی فلسفہ اطلاق بھی بتایا گیا ہے۔ اور اس عقیدہ سے بھی پردہ اٹھایا گیا ہے جوانسان کواپنے خالق سے قریب کرتا ہے اور ایک کا میاب زندگی کی طرف رہنمائی دیتا ہے۔ سب سے اہم اور قائل ستائش بات یہ ہے کہ ہر بات کواسے بھین اور قرآنی دلال سے سمجھایا گیا ہے کہ مصنف کے ادادہ و خیال کو تھے میں کوئی التباس یا شبہ کی محبات باتی رہتی ۔ واقعہ سے کہ یہ کتا ہے صرف فراہم کرتی ہے۔

مقدمہ میں مصنف نے بیاعلان کیا ہے کہ وہ قرآن کی اخلاقی تعلیمات سے پورک طرح متنق ہے۔ اورشاید بہی وہ سب ہے کہ مصنف نے اصولوں کی قوضی کے وقت کوئی رائے نہیں دی۔ وہ صرف اصولوں کو قرآنی آیات کی روشی میں بیان فرما تا ہے۔ ہمی بھی تو ایسا لگتا ہے کہ مصنف صرف قرآنی آیات کو قل کرنا چاہتا ہے سوائے اس بلکے اشارے کے جس سے آیات کا ماحصل واضح ہو۔ اس کے باوصف انسانی زندگی کے ہر پہلو کے نفسیاتی تصور پرمصنف کی پاک سوچ کو بھلایا نہیں جا سکتا۔ ہوسکتا ہے کہ باتوں کی وضاحت میں کوئی تقص رہ کیا ہو گرمصنف نے قاری کے ذوق کو پوری طرح طوظ رکھا ہے اور بات ہر طرح کے مسلم کے اور بات ہر طرح کے مسلم کے۔

یدایک عام خیال ہے کہ اس طرح کی کتابیں کوئی تقیدی تجزیم بیس رکھتیں۔اس کے دو
سب ہو سکتے ہیں (۱) قرآنی افکاراپنے میں اسنے کھمل ہیں کہ ایک منصف قلکا رکو تقید کا کوئی
موقع نہیں ملتا (۲) ید کہ اگر کسی کے زہن میں پھرے ہودواس ڈر سے نہیں کہنا کہ خود کو تقید کا
نشانہ بنادے گا گرمصنف کے ساتھ دوسرا سب نہیں۔وہ قرآنی فلسفہ اخلاق سے پوری
طرح متاثر ہے۔

معنف نے بہت ہے خاص تصورات کو اخل کرنے کی کوشش کی ہے جیسے اہنے اوغیرہ۔ اس نے کفار کے ساتھ برتا و اور خدا کے لئے جانوروں کی قربانی کو بھی ثابت کیا ہے۔

معنف نے قرآن کے انگریزی ترجمہ کا حوالد دیا ہے مگر وہ میچ حوالہ جات میں ناکام رہا۔ اس نے مرف سورتوں کے حوالے دیئے اور آیات کے نبرات کوچھوڑ دیا جب کہ بغیر آیات کے نبر کے قاری بآسانی نصوص قرآن تک نہیں پڑھ سکتا۔

ید کتاب مسلمانوں کے لئے زیادہ مفید نہیں کیوں وہ کہ بلاواسطہ یا بالواسطہ قرآنی تعلیمات ہے اچھی طرح واقف ہیں بال یہ خاص طور سے ملک اور عام طور سے بوری دنیا کے لئے مفید ثابت ہوگ۔ اس معنی میں یہ کتاب مصنف کی طرف سے عالم انسانیت کے حق میں ایک اہم خدمت ہے۔

حوالهجات

ا پنڈت رام چندر د بلوی: بندی ٹرانسلیفن آف دی درسز آف دی قرآن (مقدمه)

ابوجمدا مام الدین: اسلام اور غیرمسلم و دوان ، بنارس

ساجینه فی آئی: لئر پخرآن اسلام ان تیلکونگوی بختامیہ بوغور ٹی ،حیدر آباد ہم ا-۵

ساجینه بی آئی: کی در پر آن اسلام ان تیلکونگوی بختامیہ بوغور ٹی ،حیدر آباد ہم ا-۵

ساجین ایم بر و دوان

ایم ساجین ڈبلوٹر ول: اسلام ان انڈیا ، ج ۲ ہم ۲۳۳

ایم ساجین ڈبلوٹر ول: اسلام ان انڈیا ، ج ۲ ہم ۲۳۳

ایم ساجین ڈبلوٹر ول: اسلام ان انڈیا ، ج ۲ ہم ۲۳۳

ایم ساجین در پر بر ۱۹۹۴ ، شار و ۲ – ۱۱ می ۵

مراجع ومصاور

- Andrews, C.F., Mahatma Ghandi's Ideas, Macmillan company 1930.
- Awasthi, Vinay Kumar, Kur'ān Sharif-Tafseer-i-Majidee, Lucknow Kitabghar, 1983.
- Bhave, Vinoba, The Essence of Quran, Serva Seva Sangh Prakashan, Varanasi, 1962.
- Buch, Maganlal A., Etihics of the Koran. Baroda, 1997.
- Chakrbati, Atulananda, Hindus and Muslims of India. Thacker spink and Co. Calcutta, 1940.
- Chndra, Pandit Ram, Hindi translation of the verses of the Qur'an, Available in Pandini Kanya Mahavidyalaya, Varanasi, 1943, Introduction.
- Chinnaiah, T.I., Literature on Islam in Telgu Language, (1925-75), Published M.Lit. Thesis, Osmania University, Hydrabad 1976.
- Ghi, O.P., Selections from the Quran, Sterling Publishers, New, Delhi, 1992.
- Harishchandra, R.B., Khuda-Qur'ānic Philosophy, Panchaya overseas, New Delhi, 1979.
- fmamuddin, Abu Muhammad, Islam Aur Ghair Muslim Vidwan, Benaras.

- Lakshmi Narasu, P.S., Parallels from Sanatana Dharma and Islam, Sahitya Seva Sadan, Banglore, 1958.
- Mishra, Raghunath Prasad, Hindi Translation of the Qur'an.
- Mudiraj, C.E., Qur'an Sharif Ki'Azmat, Abulkalam Azad Oriental Research Institute, Hyderabad.
- Mukundan, A.P., Congruencies of fundamentals in the Qur'an and Bhagvat Geeta, Samkaleen Prakashan, New Delhi, 1990.
- Pandey, Chandra Bali, Qur'ān Mein Hindi, Saraswati Mandir, Benaras, 1945.
- Pranat, Prem Sharan, Hindi translation of the Qur'ān, Prem Pustakalaya, Agra.
- Ram Chandra Dehlavi, Pandit, Hindi Translation of the Quran 1943.
- Rao, Bandi Srlenivasa, Christ in the Qur'an and Bible, Bandi Brothers, West Godawri A.P. 1975.
- Rao, Chilkoori Narain, Telugu Translation of the Qur'an, Aathreyaahramamu, Ananthapur, 1930, 1038.
- Rao, Ummethala Keshava, Qur'ān Saeramu, (Telugu Translation of the Qur'ān), Gandhi Sahitya Pracharanalayamu, Chikada Pally, Hyderabad, 1975.
- Satya Deoji, Hindi Translation of the Qur'an, Tara Yantralaya, Benaras, 1914.
- Sen, Girishchandra, Bengali Translation of the Qur'an, 1881-86.

- Shastri, Acharya Chatursen, Dharm Ke Nam Par, Indra Prasth Pustak Bhandar, Delhi, 1990.
- Singh, Karan, Hindu Dharma Nai Chunautiyan, Raj Pal and Sons New Delhi, 1984.
- Sundarlal, Pandit, The Gita and the Qur'an, Institute of Indo Middle East Cutlural Studies, Hydrabad, 1957.
- Verma, Satya Deo, Sanskritam Kuranam, Vishwa Sanskrit Pratishthan, Haryana, 2040 Vikrami.
- Sharma, Arvind. The Qur'an from the Stand Point of Hindu Revelation, 'Studies in Islam' (Quraterly) 17(1) Jan. 80, 8-19 ft.N., Indian Institute of Islamic Studies, New Delhi.
- The Eteranality of the Vedas and Qur'an, A Comparative study', Philosophy East and West, Vo.XXVI, No.3, July 1976.

ہماری دیگر کتا ہیں

- ه ارمغان عروض
 - صحت الفاظ
- اردوادب کی تنقیدی تاریخ
 - مصطلحات محقلی
 - ولی کی چند عجیب ہستیاں
 - اردونثر کا تنقیدی مطالعه
- اردوشاعری کا تنقیدی مطالعه
- مجتبلی حسین کی بہترین تحریریں (عمل و طله و س) اسٹ)
 - عالم اسلام كي اخلاقي صورت حال
 - و پيام اقبال

كندن لال كندن

سيد بدرالحن

سيداختشام ئسين

على أكبرالذآ بادى مرتب رشيد حن خال

اشرف صبوحي

ڈاکٹرسنبل نگار

ڈاکٹرسنبل نگار

مرتب حسن چشتی

امرادعالم

بروفيسر محداسحاق اظهر



1275 623





فرست فور المدياركيث المزفى الم المديد . 1 سرة فون 12203 مريث المريكيل hikmattoogerotmall.com